

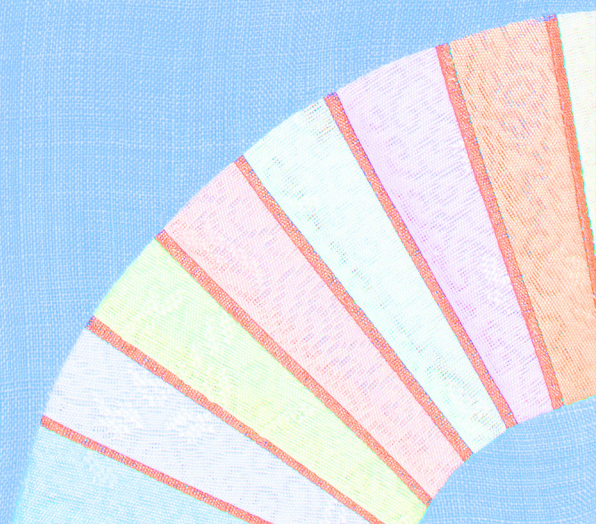
2014. 7. 3.

63<sub>회</sub>

Global Hallyu Issue 2014

글로벌

한류 동향





CONTENTS\_

I. 국내 한류 동향 ..... 04

II. 권역별 한류 동향\_ 아시아 ..... 07

III. 권역별 한류 동향\_ 미주 ..... 13

IV. 권역별 한류 동향\_ 유럽 ..... 16

V. 권역별 한류 동향\_ 기타 ..... 18

[부록 1] 해외 한류 공연 현황 ..... 19

[부록 2] 한류 관련기업 주가 현황 ..... 21

## ▣ 조사 개요

### 조사 지역 : 총 15개국

- 아시아(한국, 중국, 대만, 일본, 홍콩, 인도네시아, 말레이시아)
- 미주(미국, 캐나다)
- 유럽(영국, 독일, 이탈리아, 러시아)
- 기타(호주, 아랍에미레이트)

### □ 조사 방법

- 재단 해외 통신원 소식, 국내·외 언론 보도, 기타 보고서 등

### □ 조사 내용

- 드라마, K-Pop, 영화, 한류-관광, 한류-경제, 한류-문화예술, 한류-전통문화 등

### □ 조사 기간

- 2014.6.20~2014.7.3(2주)

※ 문의 : 한국문화산업교류재단 조사연구팀(02-3153-1786)

※ 편집위원 : 박성현 연구팀장, 이은경 연구원, 김아영 연구원

# I. 국내 한류 동향

## 1 한류 업계 및 한류스타

### ○ 한류스타들 국외 콘서트 및 팬미팅 활발 (부록 1 참조)

– 총 33회 공연 개최

\* 해외 진출 : 일본 23회, 대만·미국 각 2회, 중국·홍콩·인도네시아·싱가포르·캐나다·호주 각 1회

## 2 한류-한국 문화 연계

### ○ 강원도, '춘천 명동 한류문화거리 조성사업'\* 추진('14.6.17)

– 총 10억 원 투자(도비 5억 원, 시비 5억 원 등), 단순 드라마 촬영지에서 탈피, 예술·패션·음식·지역정체성 등 다양한 문화 융합한 새로운 한류문화거리 조성 계획

\* '2014 강원도 공공디자인 공모사업 대상'에 선정. '14년 10월 기본계획 및 실시설계 완료. '14년 12월 사업 완료 예정

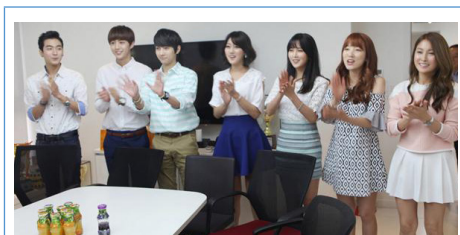
### ○ DSP미디어\*, 탈북 청소년 위한 한류문화 체험행사\*\* 개최('14.6.18, DSP미디어 사옥)

– 탈북청소년 15명 대상, 사옥투어·아티스트 트레이닝 과정 체험

– 카라, 레인보우, 에이젝스 멤버 참여

\* DSP미디어 : 종합엔터테인먼트 회사. 카라, 레인보우 등 소속. '91년 설립

\*\* 강남경찰서에서 운영 중인 '북한이탈 청소년 자신감 회복 프로젝트' 일환



행사 모습

### 3 한류-산업 연계

○ 웰메이드예당\*, <아빠! 어디가?> 제작사 온다컴\*\* 경영권 인수('14.6.19)

- 웰메이드예당, 온다컴 지분 60% 취득, 주요 자회사로 편입
- 향후 국내 예능프로그램 제작, 중국 내 한류사업 진행 계획

\* 웰메이드예당 : 배우 이종석, 오연서 등 소속 연예기획사. 드라마 및 영화 제작, 음반 및 매니지먼트 기획

\*\* 온다컴 : 국내 영상물 제작 회사. '02년 설립. MBC <아빠! 어디가?> 제작

### 4 기타

○ '중국 방송인과 함께하는 미디어데이' 개최('14.6.13, KGIT 상암센터)

※ 주관 : 한국PD교육원

※ 중국 방송인과 함께하는 미디어데이

- 참석 : 한국·중국 방송제작자 및 관계자 약 1백 명
- 프로그램

구분	주제	발표자
발표1	요녕성 방송 소개 : 프로그램 성공 사례	Yan Zheng(LRTV 디렉터)
발표2	호남성 방송 소개 : 국제공동제작 사례 및 콘텐츠 수입 정책 방향	Du Yan(HNTV PD)
발표3	한국방송공사(KBS) 국제협력실 소개 : 외국과의 공동제작사례 및 지원정책	고원석(KBS 국제협력실팀장)
발표4	안휘성 방송 소개 : 최근의 방송 트렌드	Li Hao(CABC PD)
발표5	흑룡강성 방송 소개 : 중국의 한류 트렌드, 어제와 오늘	Tang Zhaokui(HLJTV PD)
발표6	산둥성 방송 소개 : 한국 드라마는 어떻게 수용되고 있는가	Xu Quan(SDTV 에디터)

- 주요 내용

- ① MBC <나는 가수다> 중국판 흥행 등, 한국 예능 포맷에 대한 중국 내 수요 증가
- ② 중국 호남위성, MBC <아빠 어디가> 포맷 수입, 극장판으로 제작·상영하여 약 1,500억 원 부가수익 창출
- ③ 중국 당국이 각지 방송사에게 매년 1편의 해외 포맷만 수입하도록 '방송 포맷 제한 명령'을 내린 후, 단순 포맷 수입 방식에서 공동 포맷 연구 개발 및 공동 제작 방식으로 변화 중

○ ‘한류, 새로운 지평을 위하여’ 컨퍼런스 개최('14.7.1, KBS 라디오공개홀)

※ (공동주최) KBS · 한국언론학회

※ 한류, 새로운 지평을 위하여

- 참석 : 국내 콘텐츠 관련 업계, 학계 및 일반인 참가자 등 약 300여 명

- 프로그램

구분	주제	발표자
발표1	외교 현장에서 빛을 발하는 한류	김동기(외교부 문화외교국 국장)
발표2	국내 미디어기업의 글로벌 콘텐츠 전략	어일경(CJ E&M 콘텐츠해외사업부 부장)
발표3	한류 드라마의 글로벌 마케팅 전략	안제현(삼화네트웍스 대표)
발표4	새로운 한류 지평을 위한 방송사의 글로벌 자세	권호영(한국콘텐츠진흥원 수석연구원)
발표5	K-Pop 스타, 내가 본 한류 현장	손동운(그룹 '비스트' 멤버)
발표6	외국인 관점에서 바라본 한류 마케팅 전략	미르야 말레츠키(번역가 및 문화분석가)
발표7	SNS를 통한 K-Pop 마케팅	서황욱(구글 유튜브 콘텐츠파트너십 총괄이사)
발표8	중국 미디어 시장의 동향과 관련 규제 및 대책	저우위보 (피플닷컴코리아 대표)
종합토론	한류, 어떻게 초대할 것인가	고정민(홍익대학교 경영대학원 교수) 김수정(충남대학교 언론정보학과 교수) 박용후(피와이에이치 대표)

○ ‘한류엑스포 in 동두천’\*, 추진위원회 발대식 개최('14.6.26, 한국프레스센터)

- 동두천 시민단체장, 연예계 인사 등 100여 명 참석

- 최전방 도시 동두천서 한류엑스포 개최를 통해 세계적 관광·문화 중심지 조성 목적

\* 한류엑스포 in 동두천 : '17년 5월 3개월간 개최. 스타 팬사인회, 한류 박람회, 공연 및 콘서트, 패션쇼, 한류음식시연회 구성 예정. 추진위원회 위원장 이상우, 한종갑 회장 추대

## II. 권역별 한류 동향 - 아시아

### 1 중국

#### 드라마

○ 드라마 <너희들은 포위됐다>\*, QQ비디오\*\*서 누적 조회 수 2억 뷰 돌파('14.6.25 기준)

\* 너희들은 포위됐다 : SBS 수목드라마. 유인식, 이명우 연출. 이승기, 차승원, 고아라 주연. (제작) HB엔터테인먼트

\*\* QQ비디오 : 중국 동영상 사이트

#### 영화

○ '제17회 상하이국제영화제'\* , 한국 영화 9편 초청 및 1편 수상('14.6.20, 상하이)

- 영화 <10분>, 아시아신인상 부문 심사위원상 수상

부문	작품명	감독/출연	내용
공식경쟁	10분	• 감독 : 이용승 • 출연 : 백종환, 김종구	공공기관의 인턴 사원이 정규직 제안을 받으면서 나타나는 심경의 변화를 그린 영화
	표적	• 감독 : 창 • 출연 : 류승룡, 유준상	의문의 살인 사건에 휘말린 남자와 아내를 구하기 위해 위험한 동행을 하게 된 의사를 쫓는 형사가 펼치는 추격전
Panorama	만찬	• 감독 : 김동현 • 출연 : 정의갑, 박세진	한 가족이 겪는 불행을 통해 가족의 소중함을 보여 주는 영화
	화이: 괴물을 삼킨 아이	• 감독 : 장준환 • 출연 : 김윤석, 여진구	5명의 범죄자 아버지를 둔 소년과 그의 인생을 바꿔놓은 범죄집단의 리더의 갈등과 복수를 담은 작품
	결혼전야	• 감독 : 홍지영 • 출연 : 옥택연, 이연희	결혼식 일주일 앞둔 네 커플이 겪게 되는 심리적 불안과 스트레스를 소재로 한 영화
	잉투기	• 감독 : 엄태화 • 출연 : 엄태구, 류혜영	키보드 워리어라는 새로운 인터넷 문화를 소재로 오늘날 청소년들의 세상을 향한 싸움을 그린 영화
	관상	• 감독 : 한재림 • 출연 : 송강호, 이정재	조선 천재 관상가가 계유정난에 휘말리게 되면서 벌어지는 이야기
	더 테러 라이브	• 감독 : 김병우 • 출연 : 하정우, 이경영	생방송 중 청취자 연결에 응한 한 노동자의 폭파 테러 사건을 그린 영화
역린	• 감독 : 이재규 • 출연 : 현빈, 정재영	정조 즉위 1년, 정조의 암살을 둘러싸고 벌어지는 살아야 하는 자, 죽어야 하는 자, 살려야 하는 자들의 운명과 역사를 그린 영화	

\* 상하이국제영화제(Shanghai International Film Festival) : '93년 창설된 중국 국제영화제. '01년부터 매년 6월 개최



기타

○ 중국 온라인 게임 순위 (‘14.6.9~15 기준)

순위	게임 이름	퍼블리셔	클릭 점유율(%)	제조국가
1	League of Legend	Tencent	35.08	미국
2	크로스파이어	Tencent	21.25	한국
3	던전앤파이터	Tencent	10.30	한국
4	QQ 스피드	Tencent	5.36	중국
5	역전	Tencent	3.49	중국
6	몽삼국	Dianhun	2.14	중국
7	QQ 현무(댄스)	Tencent	1.89	중국
8	쉴럿	Tencent	1.55	중국
9	Dota2	Tencent	1.25	미국
10	NBA2K Online	Tencent	1.09	미국

※ 중국 게임 순위 정보 사이트 ‘바차이나(Barchina)’(<http://www.barchina.net>) 집계 기준

○ ‘제4회 한중관광 세미나’\* 개최(‘14.6.23 중국 베이징 중국여유연구원)

- 유엔 세계관광기구(UNWTO)에서의 상호역할 증대 및 한중관광교류협력을 통한 관광안전 강화 제안
- \* ‘관광연구 교류협력’ 활성화를 위한 업무협약(‘12.4)의 일환
- ※ (주최) 한국문화관광연구원 · 중국여유연구원

※ 제4회 한중관광 세미나

- 주제 : 새로운 트렌드에 따른 한중 관광
- 참석 : 한 · 중 내 관광정책 당국과 연구전문가, 관광산업 종사자 등 전문가 30여 명
- 주요 내용
  - ① ‘한중관광교류협력의 방향과 과제’ 제시를 통해 관광안전 강화, 관광품질 제고와 양국 관광객의 통합 결제시스템 구축, 공동통계관리 프로그램 개발 등을 제안(한국문화관광연구원 이강욱 선임연구원)
  - ② ‘관광목적지 브랜드자산 지수개발의 필요성’ 제기(중국 여유연구원 송혜림 박사)
  - ③ ‘한중 상호방문의 해 추진, 관광상품의 품질 제고, 스마트 관광을 통한 양국 관광객의 편의성 증대’ 전망(문화체육관광부 관광정책과장 이진식)
- 행사 사진



세미나 모습





포럼 모습

○ '상하이 한중 문화교류 포럼' 개최('14.6.28, 상하이)

※ (주최) 대한민국주상하이한국총영사관

(후원) 상하이시공공외교협회

※ 상하이 한중문화교류포럼

- 주제 : 한류(韓流) · 한풍(漢風: 중국풍)의 지속 방안
- 참석 : 양국 정부, 업계, 학계 인사, 학생 등 약 150 명
- 주요 내용
  - ① 한류는 한중 양국민이 서로 다른 사회 속에서 살고 있음에도 불구하고 감정의 소통, 가치와 심미안의 공유를 시도하는 화이부동(和而不同)의 문화가 실천되는 공간이며, 한류 확산이 이러한 공간을 넓혀 주고 있음(김광익 서울대 명예교수)
  - ② 한중 양국은 동아시아지역에서 교류가 잘 되고 장애가 가장 적은 나라임. 이를 바탕으로 한류와 한풍을 더욱 확산시켜야 함(장이우 베이징대 교수)
  - ③ 한중 양국이 문화적 상호주의에 입각해 경쟁보다 협조를 통해 동양적 문화의 특성을 함께 살려가야 함(박상원 서울예대 교수)
  - ④ 자연의 지혜와 동양인의 지혜는 한중일 3국의 공동 가치관의 중심이며, 한풍과 한류의 공통점을 찾아내고 양국이 협력해 동양의 지혜를 전 세계에 홍보하는 것이 중요함(우젠중 상하이도서관장)

○ 한국 배우, 현지 영화 캐스팅 현황('14.6.30 보도)

배우	작품명	감독/출연	내용
지진희	두 도시 이야기	• 감독 : 김태균 • 출연 : 지진희, 천이한 등	한 커플의 결혼을 배경으로 한 흥미진진한 이야기를 담은 작품 ※ '14년 11월 중국 개봉 예정

## 2 일본

### K-Pop

○ 오리콘 차트\* 월간 랭킹 순위('14.5월 기준)

[CD앨범 판매량 차트]

('14.5.5~6.1 기준)

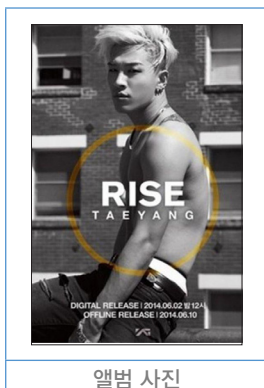
순위	앨범/음반	발매일	가수	판매량
1	겨울왕국	'14.3.12	サントラ	413,569
2	Singing Bird	'14.5.21	稲葉浩志	90,454
3	泡のような愛だった	'14.5.28	aliko	82,051
8	LOVE & HATE	'14.5.14	Jun,K(From 2pm)	45,424
11	Overdose : EXO-K(한국판)	'14.5.14	EXO-K	30,770
16	NEW PAGE	'14.5.28	FTISLAND	22,169
19	Overdose : EXO-M(한국판)	'14.5.14	EXO-M	17,679
24	Gossip Girls	'14.5.14	T-ARA	12,680
40	SEASON2(한국판)	'14.5.23	INFINITE	7,641
47	The 4th World Tour [Catch me]LiveAlbum(한국판)	'14.5.25	동방신기	6,475

[CD싱글 판매량 차트]

('14.5.5~6.1 기준)

순위	게임 이름	발매일	가수	판매량
1	ラブドール・レトリバー	'14.5.21	AKB48	1,725,067
2	誰も知らない	'14.5.28	嵐	461,622
3	King&Queen&Joker	'14.5.14	Sexy Zone	165,306
12	ADRENALINE	'14.5.28	BEAST	32,023
25	スタートアップ(스타트 업)!	'14.5.28	BOYFRIEND	19,296

\* 오리콘 차트 : 일본 음악 인기 차트, 일간, 주간, 월간 집계 제공



앨범 사진

○ 태양\* 정규 2집 <RISE>\*\* (한국판), 레코초쿠\*\*\* 1위 기록('14.6.18 기준)

- 레코초쿠 데일리 앨범 차트 · 일본 아이튠즈 팝 앨범차트 1위

\* 태양 : 남성 4인조 그룹 빅뱅의 멤버

\*\* RISE : 태양 정규 2집 앨범. 일본 데뷔 앨범. '14.8.13 발매 예정

\*\*\* 레코초쿠 : 일본 최대 유료 음원사이트

**영화**

○ 일본 내 한국 영화 개봉 현황

작품명	일시	감독/출연	내용
미미*	'14.5.9, '14.5.16	• 연출 : 송창수 • 출연 : 최강창민, 문가영	시공을 초월해 운명이 뒤바뀐 남녀의 애절한 첫사랑을 그린 드라마
결혼전야	'14.5.10	• 감독 : 홍지영 • 출연 : 옥택연, 이연희	결혼식을 일주일 앞둔 네 커플이 겪게 되는 심리적 불안과 스트레스를 소재로 한 영화
강철이	'14.5.17	• 감독 : 안권태 • 출연 : 유아인, 김해숙	힘겹게 살아가는 강철이 투병 중인 엄마의 병원비 마련을 위해 조직 폭력배들과 엮이면서 벌어지는 이야기
미스터 고	'14.5.24	• 감독 : 김용화 • 출연 : 성동일, 서교	야구하는 고릴라와 그의 15세 매니저 소녀가 한국 프로야구단에 입단해 슈퍼스타가 되는 과정을 그린 내용

\* Mnet 방영 4부작 드라마 <미미>('14)를 재편집하여 전·후편 2부작으로 만든 작품. 메이킹 영상 DVD의 경우, 오리콘 주간 랭킹서 1위 기록('14.4.7)

**기타**

○ 일본 내 한국 뮤지컬 공연 현황

작품명	일시 및 장소	감독/출연	내용
궁	'14.5.10~24 (도쿄, Akasaka ACT Theater)	• 연출 : 송병준 • 출연 : 동준, 태민 등	황실을 무대로 한 러브스토리
썸머스노우	'14.5.24~26 (도쿄, U-port)	• 감독 : 김재성 • 제작 : 성모, 성훈 등	23세 남성 가장이 장애를 가진 남동생과 임신한 여동생을 돌보며 한 여자의 남자로 성장하는 이야기

**3 기타**



홍보 포스터

- (대만) 농수산식품유통공사, '2014 타이페이 국제식품박람회'서 한국 식품 종합 전시행사 개최('14.6.27~28, 타이페이 국제컨벤션센터 난강 전시관)
  - 행사명 : '별에서 온 최고의 맛을 경험하세요'
  - 한국 식품 전시 외, <별에서 온 그대> 방영 후 중화권 인기 음식인 '치맥' 시식·시음 이벤트 진행



○ (홍콩) 한국 드라마, 방송 프로그램 방영 현황('14.6월)

– 총 19편, 드라마 13편과 방송 6편

방송사	한국 드라마, 방송 프로그램
TVB*	신의, 그 겨울 바람이 분다, 불의 여신 정이, 지고는 못살아, 다섯 손가락, 왕가네 식구들, 돈의 화신, 런닝맨, 렛미인, 아빠 어디가, 상속자들, 별에서 온 그대, 신들의 만찬, 아이두아이두, 페이퍼로드, 정글의 법칙, 해운대 연인들
ATV*	너는 내 운명, 팝스 인 서울

\* TVB, ATV : 홍콩 2대 TV 방송국

○ (인도네시아) 한국 드라마 방영 일정('14.6.27 기준)

드라마 제목	방송사	첫 방송 일시	방영시간대	현지 방송 제목
분홍립스틱	Indosiar*	'14.2.26	02:30~	Pink Lipstick
적도의 남자	Indosiar*	'14.5.30	02:30~	-
최고의 사랑	Indosiar*	'14.6.23	03:30~04:30	-

\* Indosiar : 인도네시아의 민영방송국, 한국드라마 다수 방영

○ (말레이시아) 한국 드라마 방영 일정('14.6월 기준)

드라마 제목	방송사	첫 방송 일시	방영시간대	현지 방송 제목
마녀의 연애	8tv*	'14.4.14	월, 화 23:00~	Witch's Romance
엔젤아이스	8tv*	'14.4.5	토, 일 21:55~	Angel Eyes

\* 8tv : 말레이시아 최대 미디어 그룹 Media Prima Bhd의 TV 방송국 중 하나, '04년 개국

### III. 권역별 한류 동향 - 미주

#### 1 미국

##### K-Pop

○ 빌보드\*, '가장 좋아하는 싸이 곡' 관련 설문조사 진행\*\*(14.6.10)

- 〈강남스타일〉 53.09%(575명), 〈행오버〉 31.86%(345명), 〈젠틀맨〉 15.05%(163표) 기준(14.6.17 오전 9시 기준)

\* 빌보드(Billboard) : 미국의 유명 음악잡지

\*\* 기사 제목 : "What's Your Favorite PSY Song: 'Gangnam Style', 'Gentleman' or 'Hangover?'"(당신이 가장 좋아하는 싸이 노래는 무엇입니까? 〈강남스타일〉? 〈젠틀맨〉? 〈행오버〉?)

○ 2NE1 정규 2집 〈Crush〉\*, 퓨즈TV '2014 베스트 앨범 25'\*\* 선정(14.6.16)

- 진보적이고 대중적인 트랙, 장르적 융합 등 호평

\* Crush : 미국서 K-Pop 앨범 중 첫 주 초동 판매량 신기록 기록, 빌보드 200 앨범 차트 61위 기록, K-Pop 앨범 최고 순위 기록(14.6.16 기준)

\*\* 퓨즈TV '2014 베스트 앨범 25' : 올해 현 시점까지 발매된 앨범 기준으로 미국 음악 전문 케이블 채널 '퓨즈TV'가 선정하는 25장의 베스트 앨범. 콜드플레이, 머라이어 캐리, 퍼렐 윌리엄스의 앨범 등 포함

○ 싸이 〈Hangover〉, 빌보드 싱글 차트 '핫100'서 26위 기록(14.6.18, 빌보드닷컴)

- 아시아 가수 최초로 빌보드 '핫100'서 3곡 연속 톱30 랭크\*
- 차트 점수의 90% 스트리밍 점수로 획득(빌보드 스트리밍송 차트 4위 기록)

\* '12년 9월 〈강남스타일〉, 빌보드 핫100서 64위 진입 후 7주 연속 2위. '13년 4월 〈젠틀맨〉, 동일 차트 12위 데뷔 후 최고 순위 5위

##### 영화

○ '제20회 팜스프링즈국제단편영화제'\*, 한국 영화 1편 초청(14.6.17~23, 팜스프링즈)

부문	작품명	감독/출연	내용
Under 10 Minutes (The things we do for love)	D-24	• 감독 : 신우석 • 출연 : 박노식	구식 남편과 신식 아내의 만남을 그린 영화

\* 팜스프링스국제단편영화제(Palm Springs International ShortFest & Film Market) : 북미에서 손꼽히는 규모의 단편 영화제 겸 마켓

## 2 캐나다

### 드라마

- '제35회 반프월드미디어페스티벌'서 한국 방송 작품 2편 수상('14.6.8, The Fairmont Banff Springs Hotel)  
- KBS 드라마 <굿닥터>, 다큐멘터리 <색, 네 개의 욕망>, 최우수 작품상 '반프 로키상' 수상

부문	작품명	감독/출연	내용
드라마 시리즈	굿닥터	• 연출 : 기민수, 김진우 • 출연 : 주원, 문채원	자폐라는 장애를 가진 주인공이 주변의 편견과 우려를 딛고 소아외과 의사가 되는 과정을 그린 드라마
논픽션·예술공연	색, 네 개의 욕망 -1편 더 블루	• 연출 : 김한석	파랑이 갖는 수많은 색깔의 의미 중 인간이 가장 취하고 싶은 '구원의 욕망'을 통해 진정한 행복과 구원에 대한 성찰 다큐멘터리

\* 반프월드미디어페스티벌(The Banff World Media Festival) : '80년 제정된 북미권 대표적 미디어 페스티벌. 5개 장르(픽션, 논픽션, 디지털, 애니메이션, 청소년) 26개 부문 시상

### K-Pop

- VICE.COM\*, 한국 신인 그룹 '위너'\*\* 관련 기사 보도('14.6.16)

\* Vice.com : 북미 종합 뉴스 매거진 'Vice'의 인터넷 웹사이트

\*\* 위너(WINNER) : YG엔터테인먼트 남자 5인조 신인그룹

※ VICE.COM 기사('K-Pop's Winner Are Here to Win It All and They Don't Even Play Sports') 주요 내용

- ① 위너 다섯 멤버는 공식 데뷔를 하지 않았음에도 불구하고, 지난해 TV 프로그램을 통해 공개된 노래로 홍콩, 일본, 베트남 등에서 차트 정상을 차지함
- ② <WIN: WHO IS NEXT>, 콘서트 게스트 참여 등의 데뷔 과정, 팀의 특성, 향후 포부 등 위너와의 인터뷰 보도
- ③ 특히 <Don't stop the music>의 안무 호평, 올해 K-Pop 중 가장 데뷔가 기대되는 그룹으로 평가

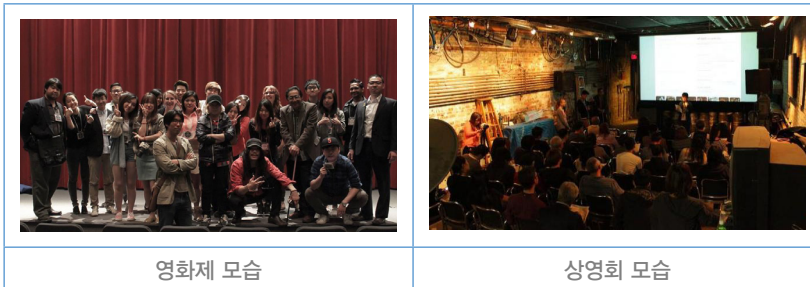


**영화**

○ '2014 토론토한국영화제'\* 개최('14.5.27~31, Cinecycle 외)

- (주제) 경계의 사람들(On the Fringe)
- 한국 영화 장편 5편, 단편 8편 상영. 총 1천2백 명 참여

\* 토론토한국영화제(Toronto Korea Film Festival) : 캐나다 내 한국 영화를 소개하고 한국 영화인들을 지원하기 위한 영화제. 디렉터 홍기택 감독. '14년 3회째



**기타**



○ 'Anime North 2014'\*서 'K-Pop Dance Party' 개최('14.5.23~25, Toronto Congress Center 외)

- 현지 K-Pop 팬 약 2백 명 참석

\* Anime North : 일본 애니메이션 및 코스프레 축제. '14년 2회째 (약 2만3천 명 참여)

## IV. 권역별 한류 동향 - 유럽

### 1 기타

○ (영국) '제68회 에딘버러국제영화제\*', 한국 영화 4편 초청 및 이수진 감독 수상\*\*('14.6.18~29, 에딘버러)

부문	작품명	감독/출연	내용
New Perspectives	한공주	• 감독 : 이수진 • 출연 : 천우희, 정인선	예기치 못한 사건으로 모든 것을 잃고 쫓기듯 전학을 가게 된 '공주'가 아픔을 딛고 세상 밖으로 나가려는 이야기
	야간비행	• 감독 : 이송희일 • 출연 : 곽시양, 이재준	입시경쟁, 왕따, 자살, 폭력으로 뒤엉킨 학교에서 살아남기 위해 스스로 괴물이 되어버린 소년들의 이야기
	조난자들	• 감독 : 노영석 • 출연 : 전석호, 오태경	펜션에 고립된 여행자가 친절한 전과자와 의문스러운 경찰 등 의심이 가는 인물들과 의문의 살인사건에 휘말리면서 벌어지는 스릴러 작품
Directors' Showcase	설국열차	• 감독 : 봉준호 • 출연 : 크리스 에반스, 송강호	빙하기가 닥친 지구의 마지막 인류를 태운 열차 이야기

\* 에딘버러국제영화제(Edinburgh International Film Festival) : 스코틀랜드 에든버러에서 개최되는 국제 비경쟁 영화제 중 가장 오랜 역사를 지닌 국제영화제. '47년 창설

\*\* The Award for Best International Feature Film상 수상

○ (독일) '제32회 뮌헨국제영화제\*', 한국 영화 2편 초청('14.6.27~7.5, 뮌헨)

부문	작품명	감독/출연	내용
스포츠라이트	소녀	• 감독 : 최진성 • 출연 : 김시후, 김윤혜 등	한 번의 말 실수로 친구를 죽게 한 소년과 잔혹한 소문에 휩싸인 소녀가 서로의 님은 상처를 알아보면서 위태롭고 아픈 사랑에 빠져들게 되는 이야기
인터내셔널 인디펜던트	우리 선희	• 감독 : 홍상수 • 출연 : 이선균, 정유미 등	영화과 졸업생 선희가 미국 유학을 준비하며 오랜만에 학교에 들러 최 교수와 과거의 남자들을 차례로 만나면서 벌어지는 일을 그림

\* 뮌헨국제영화제(Filmfest Munchen) : 독일 뮌헨서 매년 개최되는 국제영화제. 매해 150여 편 영화 출품 상영. '83년 창설

- (이탈리아) ‘제86회 삐띠워모’\*서 한국 주빈국 행사 개최(‘14.6.17~20, 피렌체 Fortezza da Basso)
  - ‘신진 디자이너 판로개척 사업’ 일환, 국내 신진 디자이너 4개사 및 남성복 디자이너 7명 참여
  - 한국 전시관 운영, 음악과 디자이너의 콜라보레이션 문화행사 등 진행
  - \* 삐띠워모(Pitti Uomo) : 세계 최고 남성복 전문 박람회. 매년 2회 피렌체서 개최. '72년 시작
  - ※ 주관 : 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원



- (러시아) ‘제36회 모스크바 국제영화제’\*, 한국 영화 2편 초청(‘14.6.19~28, 모스크바)

부문	작품명	감독/출연	내용
경쟁	조류인간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감독 : 신연식</li> <li>• 출연 : 김정석, 소이</li> </ul>	15년 전 없어진 아내를 찾는 한 소설가의 인생을 그린 작품
-	망원동 인공위성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감독 : 김형주</li> <li>• 출연 : 송호준</li> </ul>	세계 최초로 개인 인공위성을 쏘아 올린 미디어 아티스트 송호준을 기록한 다큐멘터리 영화

\* 모스크바 국제영화제(Moscow International Film Festival) : 동유럽 최초의 국제영화제. '59년 창설 이후 격년 개최



## V. 권역별 한류 동향 - 기타

### 1 기타



행사 모습

○ (호주) 주시드니 한국문화원, '2014 캄시음식축제'\*서 한식 홍보('14.5.31, 캄시 Beamish Street)

- 60여 개 부스 설치 및 한국 요리 시연·제공

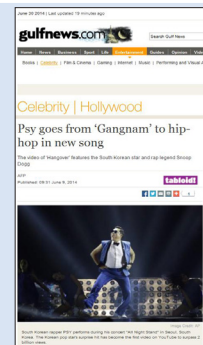
\* 캄시음식축제(Campsie Food Festival) : 시드니 대표 음식 축제. 매년 캔터 베리시 주최. 약 5만 명 참가

○ (아랍에미리트) 걸프뉴스\*, 싸이 <Hangover> 관련 기사 보도('14.6.9)

\* 걸프뉴스(Gulf News) : 아랍에미리트의 유력 영자 일간 신문. 발행 부수 약 12만 부

※ 걸프뉴스 기사('Psy goes from 'Gangnam' to hiphop in new song') 주요 내용

- ① <Hangover> 뮤직비디오는 술에 흠뻑 취한 두 사람이 서울 밤의 유흥을 즐기는 모습을 그림
- ② <Hangover>라는 곡 제목을 듣자마자 스눅독이 피처링을 수락한 일화와, “늘 무술영화를 찍고 싶었는데, 이번 뮤직비디오 촬영은 마치 액션영화를 찍는 것 같았다”는 스눅독의 인터뷰 소개



자료 화면

### [부록 1] 해외 한류 공연 현황

(’14.5.20~6.28)

	일시	장소	티켓 가격	비고
동방신기 (콘서트)	’14.5.20 ~24	일본 (도쿄, Tokyo Dome)	JPY 9,000~21,800 (한화 약 9만 1천 원~21만 8천 원)	• 총 4회 개최 • 약 4만 5천 명 참석
	’14.5.27 ~28	일본 (오사카, Osaka-Jo Hall)		• 약 1만 3천 석 규모
	’14.6.4 ~6	일본 (후쿠오카, Marine Messe Hall)		• 약 1만 5천 석 규모
	’14.6.11 ~12	일본 (히로시마, Hiroshima Prefectural Sports Center)		• 약 1만 석 규모
	’14.6.18 ~22	일본 (오사카, Kyocera Dome)		• 총 4회 개최 • 약 3만 6천 석 규모
이문세 (콘서트)	’14.6.6	캐나다 (토론토, Sony Center)	CAD 40~200 (한화 약 3만 7천 원~18만 8천 원)	• 약 3천 명 참석
	’14.6.13	미국 (로스엔젤레스, Nokia Theatre)	USD 65~200 (한화 약 6만 6천 원~20만 3천 원)	• 약 7천 석 규모
	’14.6.28	호주 (시드니, State Theatre)	AUD 79~149 (한화 약 7만 5천 원~14만 2천 원)	• 약 2천 명 참석
	’14.6.31	미국 (뉴욕, New Jersey Performing Arts Center)	USD 75~200 (한화 약 7만 6천 원~20만 3천 원)	• 약 2천8백 석 규모
지창욱 (팬미팅)	’14.6.7	일본 (오사카, Theater Brava)	JPY 8,500~10,000 (한화 약 8만 5천~10만 원)	• 약 1천8백 명 참석
권상우 (팬클럽)	’14.6.18	일본 (도쿄, Shibuya Public Hall)	JPY 11,000 (한화 약 10만 9천원)	• 약 2천 석 규모
	’14.6.20	일본 (나고야, Kariya General Iris Cultural Center Main Hall)		• 약 1천5백 석 규모
	’14.6.21	일본 (고베, Kobe International Conference Center)		• 약 7백 석 규모
씨클라운 (콘서트)	’14.6.21	일본 (도쿄, AiiA Theater)	JPY 8,100 (한화 약 8만 1천원)	• 총 2회 공연 • 약 4천2백 석 규모 • 약 8천 명 참석
샤이니 (콘서트)	’14.6.21	인도네시아 (자카르타, Mata Elang International Stadium)	IDR 800,000~2,500,000 (한화 약 6만 8천원~21만 3천 원)	• 약 1만 석 규모

대성 (콘서트)	'14.6.19, 21,22	일본 (고베, World Memorial Hall)	JPY 8,800 (한화 약 12만 5천 원)	• 약 8천 석 규모
	'14.6.24	일본 (후쿠오카, Fukuoka Convention Center)	JPY 8,800 (한화 약 12만 5천 원)	• 약 1만 5천 석 규모
	'14.6.28, 29	일본 (센다이, Xebio Arena in Sendai)	JPY 8,800 (한화 약 12만 5천 원)	• 약 6천 석 규모
2NE1 (콘서트)	'14.6.28	싱가포르 (Singapore Indoor Stadium)	SGD 138~268 (11만 2천 원~21만 7천 원)	• 약 7천 석 규모
틴탑 (콘서트)	'14.6.15	대만 (타이페이, Nangang 101)	TWD 1,800~4,600 (한화 약 6만 원~15만 5천 원)	• 약 7천 석 규모
	'14.6.28	홍콩 (Asia World Expo Hall 8 & 10)	HKD 880~1,280 (한화 약 11만 5천 원~16만 7천 원)	• 약 5천6백 석 규모
소지섭 (팬미팅)	'14.6.28	대만 (타이페이, TICC)	TWD 1,500~4,500 (한화 약 5만 원~15만 1천 원)	• 약 3천 명 참석
EXO (콘서트)	'14.6.28	중국 (충칭, Guangzhou International Sports Arena)	CNY 780~1,280 (한화 약 12만 7천 원~20만 8천 원)	• 약 1만 8천 석 규모



## [부록 2] 한류 관련기업 주가 현황

('14.4.3~7.3)

### 방송/드라마/영화

#### 초록뱀



#### IHQ



#### 키이스트



### CJ CGV



### 팬엔터테인먼트

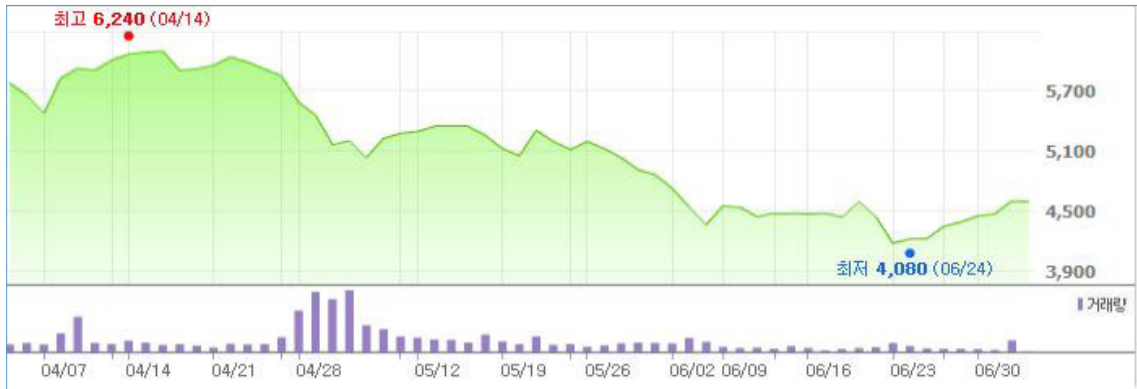


### SBS콘텐츠허브



K-Pop

JYP엔터테인먼트



SM엔터테인먼트



YG엔터테인먼트



\* 출처 : 네이버금융(<http://finance.naver.com>)