2014. 2. 27.

54호

Global Hallyu Issue 2014

글로벌 한류 동향

KOFICE
(재)한국문화산업교류재단
Korea Foundation for International Culture Exchange

CONTENTS_

Ⅰ. 국내 한류 동향 ····· 04

Ⅱ. 권역별 한류 동향_ 아시아 ····· 07

Ⅲ. 권역별 한류 동향_ 미주 ····· 12

Ⅳ. 권역별 한류 동향_ 유럽 ····· 15

Ⅴ. 권역별 한류 동향_ 기타 ····· 18

[부록 1] 해외 한류 공연 현황 ····· 19

[부록 2] 한류 관련기업 주가 현황 ····· 20

▣ 조사 개요

조사 지역 : 총 14개국

- 아시아(한국, 중국, 대만, 일본, 몽골, 베트남)
- 미주(미국, 멕시코, 아르헨티나)
- 유럽(프랑스, 영국, 독일)
- 기타(호주, 이란)

□ 조사 방법

- 재단 해외 통신원 소식, 국내 · 외 언론 보도, 기타 보고서 등

□ 조사 내용

- 드라마, K-Pop, 영화, 한류-관광, 한류-경제, 한류-문화예술, 한류-전통문화 등

□ 조사 기간

- 2014.2.14~2014.2.27(2주)

※ 문의 : 한국문화산업교류재단 조사연구팀(02-523-1054)

※ 편집위원 : 박성현 연구팀장, 이은경 연구원, 김아영 연구원

I. 국내 한류 동향

1 한류 업계 및 한류스타

ㅇ **한류스타들 국외 콘서트 및 팬미팅 활발 (부록 1 참조)**

– 총 15회 공연 중 일본, 중국이 13회로 대다수 차지

* 해외진출 : 일본 9회, 중국 4회, 캄보디아, 프랑스 각 1회

강연 모습

ㅇ **슈퍼주니어, 국회 최고위 문화예술과정서 강연('14.2.20, 국회 의원회관)**

※ (주최) 국회사무처, 한국예술종합학교

※ 국회 최고위 문화예술과정 제6회차

– 주제 : 세계가 K-Pop에 물들다

– 참석 : 국회의원 약 20명

– 주요 내용

① 해외 K-Pop의 인기에 비해 국내 음악시장이 열악

② 내수 시장 활성화에 집중. 작곡가, 안무가, 공연 예술가들의 창작자 권리가 존중받는 분위기 조성 필요

③ 유튜브, SNS 등 소셜미디어의 발달로 해외 팬들이 실시간 스타들의 일거수일투족을 확인할 수 있는 점이 한류확산 비결

④ K-Pop 인기에 따라 한류 확산의 시너지 효과 증대(한식, 드라마, 패션, 한글, 관광 등)

자료 화면

ㅇ **이루 · 태진아*, 주한 인도네시아 대사관 광고모델 선정**

('14.2.24, 여의도 주한 인도네시아 대사관)

– 주한 인도네시아 대사관 외벽 대형 배너 설치

– 인도네시아 내 한류 위상 고취 및 양국 간 문화교류 활성화 기여 공로 인정

* 이루, 태진아 : 한국 남성 가수. 인도네시아 지상파 음악 프로그램 1위 수상(이루) 및 주한 인도네시아 대사상 수상(태진아)

2 한류-관광 연계

N서울타워 포토존 모습

ㅇ **서울시 '한류 관광명소' 120곳, 7개 테마코스 발표('14.2.13)**

- (취지) 전략적 마케팅 통한 한류열풍의 관광자원화
- (내용) 관광 안내표지 부착, 포토존 설치, 스탬프투어 운영, 테마 가이드북 제작 및 온오프라인 배포

※ 서울시 '한류 관광명소' 주요 내용

- 조사 내용 : 최근 5년간 국내외 관광객의 인기를 끈 서울 시내 270여 곳
- 조사 결과

4개 테마	K-Pop, K-Drama, K-TV Show, K-Star
120개 명소	'1박2일' 촬영지 통인시장 도시락카페, '우리 결혼했어요' 촬영지 N서울타워, 상암동 CJ E&M 사옥, 롯데 영플라자 한류존, 한류스타 단골 미용실, 연예기획사 등
7개 코스	런닝맨의 발자취를 따라가는 '나도 런닝맨', 드라마의 멋진 남자주인공 찾아보는 '서울의 젠틀맨', 한류스타의 일상을 체험하는 '럭셔리 코스', 서울의 웨딩문화를 경험할 수 있는 '우리 서울에서 결혼했어요' 등

※ 참고 : 서울관광홈페이지(www.visitseoul.net), 한류관광 웹페이지(hallyu.visitseoul.net)

3 한류-한국문화 연계

포스터

ㅇ **한국힙합문화협회, '라이브카 K-HIPHOP 명동 문화축제'* 개최 ('14.2.21~22, 명동 예술극장 앞)**

- 국내외 관광객 타깃, 한류 문화 관광 도모
- 아이돌 · 트로트 가수, 신예 걸그룹 등 20개 팀 재능기부

* 명동예술타운협동조합과의 업무협약에 따라, 매월 셋째 주 명동 예술극장 앞 이동무대차량 공연 개최. 불우이웃돕기 자선공연 형태

※ (주최) (사)한국힙합문화협회, 명동예술타운협동조합
(주관) (사)한국힙합문화협회, (주)아트엔코, 사진과 캐릭터
(후원) 문화체육관광부, 서울특별시 중구청, 남대문경찰서 등

4 한류-산업 연계

○ SM · YG엔터테인먼트, 전국경제인연합회* 입회('14.2.11)

- 한류 세계화 문화 기업 인정, 엔터테인먼트 업계 최초 회원
- 타 업종과의 교류, 엔터테인먼트 산업군 기반 형성 목적

* 전국경제인연합회 : '61년 설립된 민간종합경제단체

○ LG경제연구원, 'K-팝 · 드라마 수출과 상관관계' 발표('14.2.19)

- 국가별 한류 검색량과 품목별 수출 간의 상관관계 분석

※ 'K-Pop과 드라마 검색 데이터로 본 한류의 현주소' 주요 내용

① K-Pop, 한국 드라마 중심의 한류 확산이 실제 방한 관광객 수, 소비재 제품의 수출과 높은 상관관계 보임

② K-Pop 가수 및 한국 드라마 검색량 추이 분석 결과 2009년 이후 한류 콘텐츠에 대한 관심 급격히 증가 후 최근 증가세 둔화. 일본 및 일부 지역에 한류 인기 편중

○ 로엔엔터테인먼트, 해외서비스 통합 유통 채널 '원더케이(1theK)'* 론칭('14.2.20)

- 다양한 장르의 K-Pop 콘텐츠 제공, 한류의 글로벌 시장 진출 도모

* 원더케이(1the K) : 국내 음원 및 음반 유통 및 연예 매니지먼트 업체. 전(前) 로엔뮤직

II. 권역별 한류 동향 – 아시아

1 중국

ㅇ 중국 주간 박스오피스 동향 ('14.1.27~'14.2.2 기준)

순위	제목	주간흥행수입(만 위안)	누적흥행수입(만 위안)	스크린 점유율(%)	제작 국가
1	몽키킹3D	30,846	30,846	30.81%	중국/홍콩
2	아빠 어디가*	24,589	24,589	37%	중국
3	도성풍운	7,025	7,025	13.02%	홍콩
4	부니베어	3,503	21,711	–	중국
5	슈퍼배드2	3,401	31,681	–	미국

('14.2.3~'14.2.9 기준)

순위	제목	주간흥행수입(만 위안)	누적흥행수입(만 위안)	제작 국가
1	몽키킹3D	44,993	76,585	중국/홍콩
2	아빠 어디가	31,819	57,054	중국
3	도성풍운	19,525	26,730	홍콩
4	겨울왕국	8,551	8,551	미국
5	전임공략**	4,008	5,430	중국

* 개봉 당일 9천2백만 위안(한화 약 158억 원) 흥행 수입 기록, 약 260만 관객 동원
** 전임공략 : 중국 로맨틱 코미디 영화(전우생 감독, 2014). 한국 남성 배우 이상엽 출연

※ 〈아빠어디가(爸爸去哪儿)〉
– 감독 : 시에디쿠이, 텅화타오
– 출연 : 샤오샤오즈, 왕스링 등
– 내용 : 광저우 창롱으로 떠난 5명의 스타와 그들의 자녀들이 펼치는 모험

포스터

※〈전임공략(前任攻略)〉

– 감독 : 전우생 / 출연 : 한경*, 요성동, 이상엽 등 / 제작 : 중국

– 내용 : 남녀 주인공의 전 애인들이 나타나면서 생기는 에피소드를 그린 도시 로맨틱 코미디

* 한경 : 전 슈퍼주니어 멤버

포스터

2 대만

드라마

○ 한국 드라마 방영 일정 ('14.1.7~30)

드라마 제목	방송사	첫 방송 일시	방영시간대	대만방송 제목
주군의 태양	웨이쓰 방송국*	1월 7일	매주 월~목 21:00	主君的太陽
깍두기	둥썬 방송국**	1월 30일	매주 월~금 21:00	只有愛

* 웨이쓰 방송국(衛視中文台) : STAR TV와 Fox International Channels 소속의 대만 종합엔터테인먼트 방송국. '91년 설립

** 둥썬(東森)방송국 : 빠다(GTV), 웨이라이(緯來)와 함께 대만 3대 드라마 채널 중 하나. TV 채널만 10여 개에 달하는 대만 최대의 미디어 그룹인 '둥썬그룹'의 방송국

K-Pop

○ G-Music* 종합 앨범 판매 순위 ('13.12.27~'14.1.2 기준)

순위	앨범/음반	가수	국적	점유율
1	步步自選作品輯(보보자선작품집)	五月天(오월천)	대만	45.77%
2	獅子吼(사자후)	羅志祥(나지상)	대만	31.37%
3	美麗頭條(미려두조)	Dream Girls	대만	2.70%
4	我要你相信(아요니상신)	言野(언야)	대만	2.39%
5	雙從人格(쌍종인격)	唐從聖(당종성)	대만	2.08%
11	12월의 기적	엑소	한국	0.47%
20	321	샤이니	한국	0.09%

('14.1.3~9 기준)

순위	앨범/음반	가수	국적	점유율
1	步步自選作品輯(보보자선작품집)	五月天(오월천)	대만	40.06%
2	我要你相信(아요니상신)	言野(언야)	대만	10.29%
3	雙從人格(쌍종인격)	唐從聖(당종성)	대만	5.02%
4	無盡閃亮的哀愁(무진성량적애수)	China Blue	대만	4.17%
5	為你的寂寞唱歌(위니적적막창가)	家家(가가)	중국	3.77%
16	**CNBLUE 베스트앨범**	**씨엔블루**	**한국**	**0.38%**
17	**12월의 기적**	**엑소**	**한국**	**0.30%**
20	**Girls'& Generation LOVE & PEACE**	**소녀시대**	**한국**	**0.15%**

* G-Music : 대만 3대 음악 사이트 중 하나(http://www.g-music.com.tw)

3 일본

드라마

ㅇ 한국 드라마 방영 일정 ('14.2.26)

드라마 제목	방송사	첫 방송 일시	방영시간대	일본방송 제목
닥터진	TV Tokyo*	'14.2.26	매주 월~금, 8:25~9:21	Dr.Jin

* TV Tokyo : 일본 주요 지상파 방송사. '55년 설립

영화

ㅇ 일본 내 한국 영화 상영

작품명	일시	감독/출연	내용
7번방의 선물	'14.1.25 (전국)	• 감독 : 이환경 • 출연 : 류승용, 갈소원	흉악범들이 모인 교도소 7번방에 6세 지능의 아버지와 그의 딸이 들어오며 일어나는 이야기
동창생	'14.1.25~ (전국 29개관)	• 감독 : 박홍수 • 출연 : 최승현, 한예리	누명을 쓴 남파공작원인 아버지 때문에 감금된 남매를 둘러싸고 일어나는 이야기
통통한 혁명	'14.1.25	• 감독 : 민두식 • 출연 : 이소정, 이현진	통통한 여자가 이상형인 남자를 위해 살을 찌워야 하는 톱 모델의 고군분투 이야기
박수건달*	'14.1.25~2.7	• 감독 : 조진규 • 출연 : 박신양, 김정태	잘나가던 건달이 사고로 무당이 돼 낮에는 박수무당, 밤에는 건달이 되는 내용
신세계	'14.2.1~ (전국 31개관)	• 감독 : 박훈정 • 출연 : 이정재, 최민식	거대 범죄조직을 상대로 경찰이 벌이는 치열한 두뇌싸움과 남자들의 거친 세계를 그린 액션 누아르

설국열차	'14.2.7~ (전국 114관)	• 감독 : 봉준호 • 출연 : 크리스에반스, 송강호	빙하기가 닥친 지구의 마지막 인류를 태운 열차 이야기
집행자**	'14.2.15~21	• 감독 : 최진호 • 출연 : 조재현, 윤계상	사형집행명령을 받은 교도관의 이야기
건축학개론***	'14.2.20, 22	• 감독 : 이용주 • 출연 : 한가인, 엄태웅	첫사랑 서연을 15년 뒤에 다시 만나게 되면서 일어나는 멜로 영화

* 후쿠오카시 '일한시네마 익스체인지 프로젝트' 기획 상영
** 시부야 유로스페이스 제3회 사형영화주간 특별 기획 상영
*** '2014 사누키 영화제(さぬき映畫祭 2014)' 초청 상영

4 기타

ㅇ (몽골) 한국 방송 방영 일정('14.2.11일 기준)

드라마 제목	방송사	첫 방송 일시	방영시간대	현지방송 제목
마의	MN25*	'13년	매일 11:00/20:30	Морины эмч
수상한 가정부		'14.2.9	매일 11:00/20:30	Хачирхалтай гэрийн үйлчлэгч
그래도 좋아		'13년	매일 13:50/22:30	Гэлээ ч уучилна
원더풀 마마	UBS1**	'14.1월	매일 12:00/22:30	Гайхалтай ээж
굿 닥터	TV5***	'13년	매주 토 11:15/14:50, 매주 일 11:15/15:00	Сайн эмч
노란 복수초		'13년	매일 23:00	Өс хонзонгийн цэцэг
선덕여왕	TV9***	'13년	매일 23:10	Сон Дог хатан
아내의 자격		'14.1.15	매일 13:10/21:00	Эхнэр
오로라 공주		'14.2.10	매일 13:10/21:00	У Ру Ра гүнж
보고 싶다	ETV HD***	'14.2.10	매주 월~금 10:55/21:00	Чамайг үгүйлнэ
그녀의 신화	Bolovsrol EHD***	'14.2.2	매일 09:40/19:30/23:40	Нэг эн бүсгүйн түүх
열여덟 스물아홉	C1***	'14.2.15	매주 토 22:00	18:29
특수사건 전담반 TEN 시즌1	Mongol HD***	'14.2.3	매주 월~금 10:30/22:00	Тусгай тасаг
각시탈		'14.2월	매주 월~금 15:30	Баг
스타킹		'12년	매주 토~일 19:30~21:00	Оддын хаан
TV 동화		'12년	매주 월 19:50	Сайхан түүхүүд
위험한 여자	Movie box***	'14.1월	매주 월~금 9:00/17:50 /3:20, 매주 토~일 9:00	Аюултай эмэгтэй

* MN25 : 몽골 최초 상업 민영 방송국. '96년 설립. Mongol News media group 소속
** UBS 1 : 몽골 최초 위성TV 방송국. '92년 설립. UBS1, UBS Global, UBS Music 등 3개 채널 운영
*** TV5 / TV9 / ETV HD / Bolovsrol EHD / C1 / Mongol HD / Movie box : 몽골 민영 방송국

ㅇ **(베트남) 국립중앙도서관, 호치민시 국립 인문사회과학대학교* 내 한국자료실** 개관('14.2.21)**

– K-Pop · 드라마 · 영화자료 포함 한국 역사 · 문화 · 학술 관련 도서 2,504책(점) 제공

* 호치민 국립 인문사회과학대학교 : 베트남 남부에 위치한 인문사회 중심 대학교

** '한국자료실(Window on Korea)' 사업 : 해외 도서관에 한국 관련 도서, 비도서(비디오, CD 등), 공간 리모델링, 서가 및 컴퓨터 등 지원 사업. '07년 시작 이후 현재 전 세계 21개 자료실 개관

Ⅲ. 권역별 한류 동향 – 미주

1 미국

영화

ㅇ 미국 박스오피스 순위 ('14.1월 5주차 기준)

순위	제목	주말매출액*(백만 달러)	누적매출액(백만 달러)	스크린 수	제작 국가
1	라이드 어롱	12.0	92.6	2,867	미국
2	겨울왕국	8.9	359.6	2,754	미국
3	댓 어쿼드 모먼	8.7	8.7	2,809	미국
4	**넛잡: 땅콩 도둑들**	**7.2**	**49.9**	**3,472**	**한국**
5	론 서바이버	7.0	104.7	3,285	미국

('14.2월 1주차 기준)

순위	제목	주말매출액*(백만 달러)	누적매출액(백만 달러)	스크린 수	제작 국가
1	레고 무비	69.0	69.0	3,775	호주 등
2	모뉴먼츠: 세기의 작전	22.0	22.0	3,083	미국
3	라이드 어롱	9.5	105.3	2,800	미국
4	겨울왕국	6.8	368.6	2,460	미국
5	론 서바이버	5.5	112.8	2,869	미국
8	**넛잡: 땅콩 도둑들**	**3.7**	**55.0**	**3,004**	**한국**
31	**변호인**	**0.2**	**0.2**	**27**	**한국**

* 주말매출액 : 금, 토, 일 집계 기준

○ '제 37회 포틀랜드 국제 영화제'*, 한국 영화 2편 초청('14.2.6~22, 포틀랜드)

부문	작품명	감독/출연	내용
컨템포러리 월드시네마	범죄소년	• 감독 : 강이관 • 출연 : 이정현, 서영주	소년원을 드나들던 16세 '지구'가 13년만에 엄마를 만나게 되면서 일어나는 이야기
	누구의 딸도 아닌 해원	• 감독 : 홍상수 • 출연 : 이선균, 정은채	캐나다로 엄마를 떠나보낸 여대생 해원의 슬프고 아름다운 이야기

* 포틀랜드 국제영화제(Portland International Film Festival) : 비영리 단체 노스웨스턴영화센터(Northwest Film Center)가 주최하는 국제영화제. '14년 37회째

○ '데드라인 할리우드'*, 〈설국열차〉 관련 소식 보도('14.2.6)

* 데드라인 할리우드(Deadline Hollywood) : 미국 유명 미디어 전문지

※ 데드라인 할리우드 기사(Bong Joon-Ho And Harvey Weinstein Reach Truce On 'Snowpiercer') 주요 내용

① 하비 와이슈타인사와 봉준호 감독, 〈설국열차〉의 편집에 관한 의견 차이 해결*

② 합의 내용은 대규모 상영이 아닌 소규모 상영을 통해 상영시간을 유지하는 방향으로 이루어질 예정

③ 크리스 에반스, 틸다 스윈튼과 같이 유명 배우가 출연하고, 한국 및 프랑스에서 이미 높은 평가를 받은 이 영화가 버려질 가능성은 없다고 전함

* 와인슈타인, '아메리칸 필름 마켓(American Film Market)'서 〈설국열차〉의 미국 배급권 구입. 구입 당시 전미 동시상영 계약했으나 2시간 반이 넘는 상영시간을 두고 봉준호 감독과 마찰을 빚음

○ 현지 다수 언론, 〈용의자〉* 리뷰 게재

* 용의자 : 원신연 감독 한국 영화(2013 한국 개봉). '13.12.24 미국 개봉 후 미국 내 누적 관객 수 413만 돌파('14.2.2 기준)

※ 현지 언론의 〈용의자〉 리뷰 주요 내용

– (LA타임스*) 차량 추격전, 현란한 카메라 워크, 북한 망명자에 대한 반정부적 편집증과 불안 등이 모두 담겨 있음

– (뉴욕타임스*) 액션 스파이 영화의 고전적인 형태 탈피. 제이슨 본 시리즈 혹은 스티븐 시걸 스타일의 합기도적 요소가 발견되나 결말이 지나치게 감정적임

– (워싱턴포스트*) 감시카메라 비디오와 중앙통제센터 비디오의 절묘한 결합, 전(前) 스턴트맨 출신 감독의 인간 육체 연출력 호평. 그러나 결말은 '동화'와 같아 미국인 관객에게는 그다지 와닿지 못함

* LA타임스, 뉴욕타임스, 워싱턴포스트 : 미국 내 대표적 일간지

기타

○ 아리랑TV, 미국 디렉TV* 통해 미국 전역 방송 개시('14.2.20)

– 시사보도, 토크쇼, 다큐멘터리 등 편성. 약 1,000만 시청가구 수 확보

* 디렉TV(DirecTV) : 미국 위성방송사. 미국 2천만 가구, 중남미 1천6백만 가입가구 및 전 세계 295개 채널 보유. '94년 설립

2 기타

ㅇ (멕시코) '엘 우니베르살'*, 동방신기 〈TENSE〉 앨범 발매 관련 기사 게재('14.2.1)

* 엘 우니베르살(El Universal) : 멕시코 유력 일간 신문

※ 엘 우니베르살 관련 기사('Les gustaría comer tacos')* 주요 내용

① 동방신기의 10주년 기념 7집 앨범 〈TENSE〉 발매 소식 전달

② 멕시코 현지 팬들의 수요에 따라, 향후 공연 개최 등 현지 방문 희망

ㅇ (아르헨티나) '한류 컨퍼런스' 개최('14.2.10, 아르헨티나 국립도서관 라울 꼬르따사르홀)

※ (주최) 세계한류학회

※ '한류 컨퍼런스'

– 주제 : K-Pop의 성공을 위해 내부적으로 성장하는 요소들(Endogenous Factors for the Success of K-Pop)

– 참석 : 현지 한류 팬 및 한국 문화 관계자 약 90명

– 주요 내용(서울시립대 장원호 교수)

① K-Pop의 성공 위해 내부적으로 성장하는 요소(SNS 개발로 인한 소통 시스템의 변화, 음악 산업의 구조적 변화, 동양 문화교류의 활성화, 여성층 및 젊은 층의 문화소비 증가) 설명

② 중남미 지역의 급격한 한류 팬 증가 현상 제시 및 K-Pop의 특성으로 현대적이면서 비현대적인 특성, 음악과 안무의 조화, 다양한 기술 장비 제시

③ 한국 사회의 심한 경쟁구도가 방송사의 경쟁에서도 이어져 제품 및 방송의 질 제고에 크게 기여할 뿐 아니라 K-Pop 순위 경쟁에도 영향 미침

Ⅳ. 권역별 한류 동향 – 유럽

1 독일

○ '제64회 베를린국제영화제'*, 한국 영화 7편 초청 및 3편 수상('14.2.6~16)

– 〈논픽션 다이어리〉·〈철의 꿈〉 넷팩상**, 〈콩나물〉 K플러스 단편영화상 수상

부문	작품명	감독/출연	내용
포럼	설국열차	• 감독 : 봉준호 • 출연 : 크리스에반스, 송강호	프랑스 만화 〈르 트랑스페르스네주〉를 각색한 공상과학 영화. 빙하기가 닥친 지구의 마지막 인류를 태운 열차 이야기
포럼	10분	• 감독 : 이용승 • 출연 : 백종환, 김종구	공공기관의 인턴 사원이 정규직 제안을 받으면서 나타나는 심경의 변화를 그린 영화
포럼	철의 꿈	• 감독 : 박경근	한국의 산업화를 제철 산업 관점에서 조망한 작품
포럼	논픽션 다이어리	• 감독 : 정윤석	지존파 사건, 성수대교 · 삼풍백화점 붕괴 등 90년대 사회적 이슈들을 통해 사회 상부구조를 파헤치는 작품
컬리너리 시네마	파이널 레시피	• 감독 : 김진아 • 출연 : 헨리, 양자경	어린 셰프가 할아버지의 레스토랑을 살리기 위해 세계요리대회에 도전하면서 벌어지는 이야기
제너레이션	콩나물	• 감독 : 윤가은 • 출연 : 김수안, 오동주	할아버지의 기일을 맞아 제사음식을 준비하던 중 콩나물을 사러 시장에 간 한 아이의 이야기
파노라마	야간비행	• 감독 : 이송희일 • 출연 : 곽시양, 이재준	입시경쟁, 왕따, 자살, 폭력으로 뒤엉킨 학교에서 살아남기 위해 스스로 괴물이 되어 버린 소년들의 이야기

* 베를린국제영화제 : 독일서 매년 개최되는 영화 비평가와 감독 위주의 국제영화제. '14년 64회째

** 넷팩상(NETPAC) : 아시아영화진흥기구(NETPAC)가 아시아 지역에서 베를린영화제에 초청된 상영작 중 가장 주목되는 작품에 수여하는 상

ㅇ 현지 언론, 〈설국열차〉 관련 보도

※ 현지 언론의 〈설국열차〉 관련 보도 주요 내용

– (Zeit*)

① 미국 배급 담당 '와인슈타인'사의 미국 시장에 맞도록 영화 러닝타임을 단축시키고자 하는 사실에 주목

② 봉준호 감독의 이력 및 연출방식을 다른 한국 감독과 비교(김기덕 감독 · 홍상수 감독 : 예술영화 스타일로 제작. 주로 해외 영화제서 주목 / 김지운 감독 : 직접 해외(미국)로 진출, 현지 시스템으로 제작 / 봉준호 감독 · 박찬욱 감독 : 장르적 특성을 차용하면서도 선도적인 영상미와, 정치와 사회적 현상에 대한 분명한 비판의식으로 전 세계적 명성을 얻음)

– (Süddeutsche Zeitung**) '와인슈타인'사의 영화 러닝타임 단축 의견과 관련, 미국의 전설적 프로듀서사가 재능 있는 한국 감독의 할리우드 데뷔작을 다루는 방식에 주목

– (Tageszeitung**) 〈설국열차〉, 한국 감독 미국 배우, 프랑스 원작의 국제적 하이브리드 영화로 평

– (Frankfurter Allgemeine Zeitung**) '베를린국제영화제' 특집편, 반드시 봐야 할 최고 영화 5편 중 하나로 〈설국열차〉 선정

* Zeit : 독일 온라인 미디어 / ** Süddeutsche Zeitung, Tageszeitung, Frankfurter Allgemeine Zeitung : 독일 내 일간 신문

2 기타

ㅇ (프랑스) '제20회 프랑스 브졸아시아국제영화제'*, 한국 영화 5편 초청('14.2.11~18, 브졸)

부문	작품명	감독/출연	내용
본 부문	사마리아	• 감독 : 김기덕 • 출연 : 곽지민, 재영	원조교제를 하는 여고생과 딸의 원조교제를 알게 된 아버지의 복수와 화해를 그린 영화
특별프로그램	마더	• 감독 : 봉준호 • 출연 : 원빈, 김혜자	살인누명을 쓴 아들의 억울함을 풀기 위해 고군분투하는 어머니의 이야기
	시	• 감독 : 이창동 • 출연 : 윤정희, 이다윗	60대 여성이 문화센터에서 시를 배우게 되면서 세상을 새롭게 보게 되는 이야기
픽션장편경쟁	10분	• 감독 : 이용승 • 출연 : 백종환, 김종구	공공기관의 인턴 사원이 정규직 제안을 받으면서 나타나는 심경의 변화를 그린 영화
다큐멘터리	창호의 여행	• 감독 : 가브리엘 로렁 • 출연 : 창호, 수진	프랑스에 입양된 여성이 20년간 만나지 못했던 한국인 가족과 재회하는 과정을 그린 영화

* 브졸국제아시아영화제영화제(Festival international des cinémas d'Asie de Vesoul) : 아시아 독립영화 및 신인감독의 영화를 유럽에 소개하는 프랑스 영화제. '95년 개최. '14년 20회째

ㅇ (영국) '2014 A/W 런던패션위크'*서, '패션 코리아 프로젝트'** 개최('14.2.14~18, 런던 Somerset House)

– 한국 디자이너 총 3개 팀* 패션쇼 및 프레젠테이션 진행. 패션 분야 전문가 약 700여 명 참석

* 이정선, 최유돈, 표지영

** 국제패션쇼케이스(International Fashion Showcase) : 런던패션위크 기간 중 자국의 신진 디자이너들을 소개하도록 기획된 프로그램

※ (주관) 주영한국문화원, 영국패션협회(British Fashion Council)
(후원) 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원

V. 권역별 한류 동향 – 기타

1 기타

ㅇ (호주) 한국 영화 상영 현황

작품명	일시	감독/출연	내용
수상한 그녀 (Miss Granny)	'14.2.13~19	• 감독 : 황동혁 • 출연 : 심은경, 나문희	스무살 꽃처녀의 몸으로 돌아간 욕쟁이 칠순 할머니가 다시 한 번 전성기를 누리게 되는 휴먼 코미디

나비의 꿈 자료 화면

ㅇ (이란) '제32회 파즈르(Fadjr) 국제 연극 축제'*서 한국 작품 공연

('14.1.29~31, Vahdat Gall, Honar Hall)

– 〈난타〉, 〈나비의 꿈〉** 등 총 2편

* 파즈르 국제 연극 축제 : 중동지역 최대 연극 축제

** 나비의 꿈(Dream of Butterfly) : 프랑스, 한국서 활동 중인 다국적 극단 'Made the World Over Theatre'(대표 · 연출 김정주)의 작품

[부록 1] 해외 한류 공연 현황

('14.2.5~24)

한류스타	일시	장소	티켓 가격	비고
틴탑 (콘서트)	'14.2.5	일본 (나고야, Nippongaishi Hall)	JPY 9,800 (한화 약 10만 3천 원)	• 총 5회 공연 • 회당 1만 명, 총 5만 명 참석
	'14.2.8~9	일본 (요코하마, Yokohama Arena)		
	'14.2.13	일본 (오사카, Osaka Municipal Central Gymnasium)		
	'14.2.18	일본 (후쿠오카, Fukuoka convention center)		
VIXX (콘서트)	'14.2.9	프랑스 (파리, Yoyo Palais de Tokyo)	EUR 55~140 (한화 약 8만 5천 원~20만 4천 원)	• 약 3천 명 참석
이종석 (팬미팅)	'14.2.14	중국 (상하이, E-Sport Arena)	CNY 480 (한화 약 8만 3천 원)	• 약 2천2백 명 참석
조정석 (팬미팅)	'14.2.14	일본 (도쿄, Nippon Seinen-kan Hall)	JPY 9,800 (한화 약 10만 3천 원)	• 약 1천3백 명 참석
티아라 (콘서트)	'14.2.14	캄보디아 (프놈펜, Koh Pich Conference Hall)	USD 10~30 (한화 약 1만~3만 2천 원)	• 약 3천 명 참석
조인성 (팬미팅)	'14.2.15	중국 (상하이, Shanghai Centre)	CNY 580~1,080 (한화 약 10만 8천 원~18만 7천 원)	• 약 1천 명 참석
현빈 (팬미팅)	'14.2.15	일본 (요코하마, Pacifico Yokohama Exhibition Hall)	JPY 9,800 (한화 약 10만 3천 원)	• 약 5천 명 참석
이준기 (콘서트)	'14.2.15	중국 (광저우, Guangzhou, Sun Yat Sen Memorial Hall)	CNY 380~980 (한화 약 6만 6천~17만 2천 원)	• 약 3천 명 참석
송재림 (팬미팅)	'14.2.17	일본 (도쿄, Laforet Museum)	–	• 약 7백 명 참석
비트윈 (콘서트)	'14.2.22	일본 (도쿄, Tower records Stadium)	JPY 4,000 (한화 약 4만 1천 원)	• 약 5백 명 참석
FT아일랜드 (콘서트)	'14.2.22	중국 (상하이, International Gymnastic Center)	CNY 380~1,380 (한화 약 6만 6천~23만 9천 원)	• 약 4천 명 참석
조현재 (팬미팅)	'14.2.21	한국 (서울, 충무로 대한극장)*	JPY 102,000~113,000 (한화 약 106만 2천~117만 7천 원)	• 60명 참석(매진)

* 조현재 팬미팅 : 팬미팅 행사 포함 2박3일~3박4일 여행코스 상품
(주최) 한국 '매니지먼트구(Management Koo)', 일본 'Click Korea', (협력) 일본 'SWAVE E&T'사, (실시) 일본 '아이에이시 여행'

[부록 2] 한류 관련기업 주가 현황

('13.11.27~'14.2.27)

방송/드라마/영화

초록뱀

IHQ

키이스트

CJ CGV

팬엔터테인먼트

SBS콘텐츠허브

K-Pop

JYP엔터테인먼트

SM엔터테인먼트

YG엔터테인먼트

※ 출처 : 네이버금융(http://finance.naver.com)