

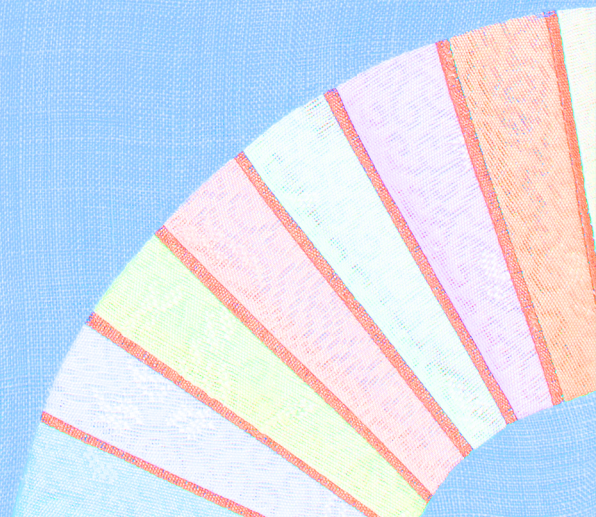
2013. 12. 5.

48_회

Global Hallyu Issue 2013

글로벌

한류 동향



CONTENTS_

I. 국내 한류 동향	04
II. 권역별 한류 동향_ 아시아	07
III. 권역별 한류 동향_ 미주	13
IV. 권역별 한류 동향_ 유럽	16
IV. 권역별 한류 동향_ 기타	18
[부록 1] 해외 한류 공연 현황	20
[부록 2] 한류 관련기업 주가 현황	22

▣ 조사 개요

조사 지역 : 총 22개국

- 아시아(한국, 중국, 대만, 일본, 홍콩, 우즈베키스탄, 태국, 몽골, 인도)
- 미주(미국, 브라질, 캐나다, 멕시코, 아르헨티나)
- 유럽(헝가리, 프랑스, 영국, 벨기에)
- 기타(호주, 아랍에미리트, 이란, 터키)

□ 조사 방법

- 재단 해외 통신원 소식, 국내·외 언론 보도, 기타 보고서 등

□ 조사 내용

- 드라마, K-Pop, 영화, 한류-관광, 한류-경제, 한류-문화예술, 한류-전통문화 등

□ 조사 기간

- 2013.11.22~2013.12.5(2주)

※ 문의 : 한국문화산업교류재단 조사연구팀(02-523-1054)

※ 편집위원 : 박성현 연구팀장, 이지은 연구원, 이은경 연구원

I. 국내 한류 동향

1 한류 업계 및 한류스타

○ 한류스타 국외 콘서트 및 팬미팅 활발 (부록 1 참조)

– 총 35회 공연 중 아시아 시장 진출 비율 약 89%

* 해외진출 : 일본 19회, 태국 4회, 중국 4회, 프랑스 2회, 호주·영국·홍콩·싱가포르·말레이시아·마카오 각 1회

○ 영화 <결혼전야>, 해외 7개국* 선판매 및 해외 개봉 확정**

* 일본, 홍콩, 인도네시아, 말레이시아, 브루나이, 싱가포르, 베트남

** 싱가포르('13.12), 홍콩('14.1), 일본('14.5) 개봉 확정

※ <결혼전야>

– 연출 : 홍지영

– 출연 : 옥택연, 이연희 등

– 내용 : 결혼식을 일주일 앞둔 네 커플이 겪게 되는 심리적 불안과 스트레스를 소재로 한 영화



2 한류-산업 연계

○ KT, 아시아 5개국* 현지 통신사에 음원 및 영상 콘텐츠 공급 계약 체결('13.11.27)

– (베트남) 상용서비스 개시 1개월 만에 음원 1만 다운로드 기록

* 베트남, 인도네시아, 필리핀, 캄보디아, 라오스

2 기타

○ ‘2013 국제콘텐츠컨퍼런스’* 개최(‘13.11.20~21, 코엑스 컨퍼런스룸)

– 기조강연 및 컨퍼런스** 외 비즈멘토링***, 수출 실무 워크숍, 멘토세미나 등 진행

* 국제콘텐츠컨퍼런스(DICON) : 콘텐츠산업의 글로벌 경쟁력 도모와 해외시장 진출 활성화를 위한 비즈니스 전략 모색의 장. ‘13년 12회째

** 11개국 35명 세계 콘텐츠 전문가 참가

*** 비즈멘토링 국내외 71개사, 131건 상담 및 ‘비아이그룹’(애니메이션 제작사) 중국 업체와 5백만 달러 규모 업무 협약 체결 성과

※ (주관) 한국콘텐츠진흥원, (주최) 문화체육관광부

○ ‘한류와 한국학의 만남’ 학술대회 개최(‘13.11.28, 한국학중앙연구원 대강당)

※ (주최) 한국학중앙연구원, (후원) YOUNGONE

※ ‘한류와 한국학의 만남’

– 프로그램

구분	주제	발표자
제1주제	한류 현상이란 무엇인가? 왜 세계는 한류에 전율하는가?	박정선(California State University, Domingez Hills 교수) 조세린(배재대학교 교수)
제2주제	한류를 통한 국가이미지 발전 전략	최보근(문화체육관광부 대중문화산업과장) 앤드류 킴(고려대학교 국제대학원 교수)
제3주제	한국 대중문화가 가진 독특성은 무엇인가?	김경현(University of California, Irvine 교수) 권도경(세명대학교 교수)
제4주제	문화이데올로기로서의 한류	장수현(광운대학교 교수) 유보전(산동대학교 한국학과 교수)
제5주제	지배의 한류가 아닌 공감의 한류는 과연 무엇인가?	안신(배재대학교 교수) 신혜란(한양대학교 국제관광대학원 겸임교수)
제6주제	한류의 저력, 어떻게 지속, 발전시킬 수 있는가?	이정란(이화여자대학교 강사) 이즈미(서경대학교 교수)

– 주요 내용(신혜란 교수)

- ① 한류 구조는 ‘개인의 자유’를 분모로 한국인의 특색인 가족주의 등 ‘한국적 소재’를 분자로 하는 구조
- ② 한류 세계화의 근본 원인은 개성을 존중하는 인류 역사의 보편성에 한국적인 특색을 갖춘 소재가 더해졌기 때문
- ③ 개인의 자유라는 인류의 보편성을 기준으로 현지화된 소재를 발굴하고, 한국인의 고유성을 잘 융합시킬 때 한류가 지속될 수 있음

○ ‘한류의 현지화와 종교 국제 세미나’ 개최(‘13.11.28, 연세대학교 알렌관)

※ (주최) 한국문화신학회

※ 한류의 현지화와 종교 국제 세미나

- 참석 : 학회 관계자 약 60여 명

- 프로그램

구분	주제	발표자
기조발제	한류의 현지화와 종교- 인식론적, 해석학적 관점에서	전현식(한국문화신학회 회장)
기조발표	한류의 현지화와 종교- 한국 문화 신학적 관점에서	이정배(감리교신학대 교수)
	한류의 현지화와 종교문화적 의의	김준(중국 절강공상대 한국학연구소장)
패널토론	한류(Hallyu) 이대로 좋은가	이사호(일본 동경중앙학술연구소 연구원)
	Hallyu in the Middle East : Does Cultural Proximity or a Sense of Coevalness Exist?	Kadir Ayhan (이스탄불 문화원 학술교류 코디네이터)
	한류(Hallyu)에 대하여	Eamon Adams(목포 가톨릭대 교수)
	한류의 현지화에 대한 종교적 관점	오인규(고려대 민족문화연구소 교수)
	중동과 남미의 한류 열풍	배일현(협성대 교수)
종합토론	한류, 현상을 넘어 일상을 꿈꾸다	하현진(문화체육관광부 사무관)
	-	박송인(협성대 교수), 심광섭(감신대 교수), 김수연(한국기독교문화연구소 연구원)

II. 권역별 한류 동향 - 아시아

1 중국

드라마

○ <상속자들> 인기

- 유쿠닷컴 누적 조회 수 3억 4천만 뷰 기록*(‘13.11.22 기준)

* 역대 한국 드라마 조회 수 1위

※ <상속자들>

- 연출 : 강신호, 부성철

- 출연 : 이민호, 박신혜, 김우빈 등

- 내용 : 부유층 고교생들의 사랑과 우정을 그린 청춘 로맨틱 코미디



K-Pop

○ 현지 프로그램 내 K-Pop 인기

아티스트명	앨범/곡명	프로그램	순위	비고
김재중	Just Another Girl	진루어탄(今樂壇)*	1위	‘13.11.13~27 (3주연속)

* 진루어탄(今樂壇) : 중국 공영방송 CCTV 음악 전문 채널 CCTV15의 음악 프로그램

영화

○ 윤계상 출연 <안녕 내 사랑>*, 중국 온라인서 공개(‘13.12.3)

- 현지 시사회 개최(‘13.11.28, 베이징) 및 추후 중국 내 극장 개봉 예정

* 중국 가정의 날(12월 3일) 기념 제작 영화

※ <안녕 내 사랑>

- 제작 : 중국
- 연출 : 박광현
- 출연 : 윤계상, 엽칭
- 내용 : 과거로 돌아가 자신의 모습을 보고 잊어버렸던 부인에 대한 사랑을 다시 깨닫는 내용



기타

○ 중국 온라인 게임 순위 ('13.11.11~17)

순위	게임 이름	퍼블리셔	클릭 점유율(%)	제작 국가
1	크로스파이어	Tencent	27.58	한국
2	League of Legend	Tencent	23.49	미국
3	던전앤파이터	Tencent	12.86	한국
8	劍靈(블레이드&소울)	Tencent	1.81	한국

○ 바이두 풍운방* 예능 순위('13.11.23 기준)

순위	프로그램명	검색지수
1	중국판 <아빠 어디가>	565,071
2	快樂大本營	101,258
6	한국 <런닝맨>	41,070
8	한국 <우리 결혼했어요>	23,969

* 바이두 풍운방 : 중국 대형 포털사이트 바이두가 검색량 중심으로 제공하는 순위

2 대만

드라마

○ 한국 드라마 방영 일정 ('13.10.25~31)

드라마 제목	방송사	첫 방송 일시	방영시간대	대만방송 제목
후아유	Channel M Asia*	'13.10.28	매주 월~금 22:00	你是誰

* Channel M Asia : 'tvN Asia'가 'Channel M Asia'로 개명됨. tvN Asia는 '09년 CJ E&M과 FOX International Channels가 함께 설립한 방송국

K-Pop

○ G-Music* 종합 앨범 판매 순위 ('13.10.18~24)

순위	앨범/음반	가수	국적	점유율
1	COME BACK TO Bii	畢書盡(필서진)	대만, 한국	7.84%
2	諾亞方舟(낙아방주)	五月天(오월천)	대만	6.92%
3	懸浮記憶(현부기억)	孔令奇(공영기)	대만	5.82%
4	仲夏之呱(중하지고)	小老鷹樂團(소노음악단)	대만	4.04%
5	Friends	倪安東(예안동)	미국, 대만	3.86%
6	THANKS TO	FT아일랜드	한국	3.58%
7	1	林靖雨(임정우)	대만	3.46%
8	謝—安琪(사—안기)	謝安琪(사안기)	홍콩	3.00%
9	珍惜(진석)	林慧省(임혜성)	대만	2.42%
10	存在的力量(존재적역량)	朱俐靜(주리정)	대만	2.42%

* G-Music : 대만 3대 음악 사이트 중 하나(<http://www.g-music.com.tw>)

3 일본

○ 한류 비즈니스연구회 '오라카테' 발족('13.11.17, 도쿄 신오쿠보)

– 핫타 야스시*, 한류 지식 공유, 인적 네트워크 구축 위한 연구회 출범

* 핫타 야스시 : 일본인 코리안푸드 칼럼니스트

○ 일본 내 한국 뮤지컬 공연 현황

작품명	일시 및 장소	연출/출연	비고
썸머스노우	'13.11.29~12.6 (효고현, Amagasaki Cultural Center)	• 감독 : 김재성 • 출연 : 성민, 수현 등	23세 어린 가장과 청각장애 남동생, 17세에 임신한 여동생, 심장병 여자 친구와의 사랑이야기

4 홍콩

드라마

○ 홍콩 내 한국드라마, 쇼 프로그램 방영 현황('13.11월)

방송사	한국 드라마, 쇼 프로그램
TVB	직장의 신, 그 겨울 바람이 분다, 노란 복수초, 검사 프린세스, 정글의 법칙, 아빠 어디가, 아이리스 2, 웃어라 동해야, 돈의 화신, 닥터 진, 런닝맨, 렛미인, 내 연애의 모든 것
ATV	너는 내 운명

K-Pop



MAMA 포스터

○ '2012 MAMA'* , 개최('13.11.22, Asia World-Expo Arena)

* 2012 MAMA : CJ E&M 주최, 아시아 음악 시상식. '09년부터 시작

○ 김현중, '2013 야후! 아시아 버즈 어워드'* '올해의 인기 검색 한국 아티스트 상' 수상

('12.12.1, 홍콩 Hong Kong Convention & Exhibition Centre)

- '09년 이후 5년 연속 인기상 수상

* 야후! 아시아 버즈 어워드(Yahoo! Asia Buzz Awards) : 야후 검색 통계를 기반으로 연예계 트렌드 발표 및 한 해 최고의 스타를 시상하는 행사. '03년 홍콩 시작, '09년 이후 한국, 대만, 홍콩서 진행

5 우즈베키스탄

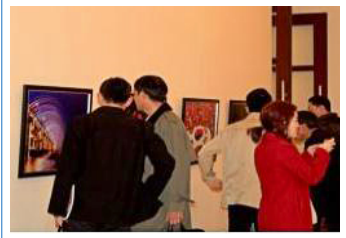


체험 모습

○ '김장체험 한마당' 개최('13.11.19, 우즈베크 한국교육원)

- 약 1백 명 참여

※ (주최) 우즈베크 한인여성회



전시 모습

- ‘아름다운 한국관광사진전’ 개최(‘13.11.15~19, 타슈켄트 NBU갤러리)
 - 한국 관광명소 소개 목적
 - ※ (주최) 우즈벡 한국대사관

6 기타



포스터

- (태국) 한태수교 55주년 기념, ‘한태우호문화축제 2013’ 개최 (‘13.11.22~24, 방콕 Central World)
 - 궁중한복 패션쇼, K-Pop 공연, 태권도 시범, 커버댄스 대회 등 진행
 - ※ (주최) 주태국 한국대사관, 태국문화부,
 - (주관) 한태교류센터(KTCC)
 - (후원) 한국관광공사, 한국문화원 등

○ (몽골) 한국 드라마 및 예능 방영 일정(‘13.10.21 기준)

방송사	드라마 제목	방영시간대
MN 25	내 사랑 나비부인	월~금 11:00 / 20:30
TV 5	최고다 이순신	매일 09:40 / 11:20 / 18:45
	공주의 남자	매일 22:50
TV 9	애정만세	매일 13:10 / 21:05
TV 8	유리가면	월~금 10:10 / 21:00
Bolovsro(교육)	인현왕후의 남자	매일 09:40 / 19:50 / 23:20
ETV	7급 공무원	월~금 10:55 / 21:00
	장화홍련	월~금 23:00
Mongol	그 겨울, 바람이 분다	월~금 10:30 / 22:00
	스타킹	토~일 19:30~21:00
Movie box	이산	월~금 10:00 / 04:00 토~일 09:00

- (인도) '제6회 전인도 한국어말하기대회' 개최('13.11.11, 델리대학교)
 - 26명 대회 참가, 약 5백 명 관객 참석
 - ※ (주최) 델리대학교 동아시아학과
 - (후원) 국제교류재단

III. 권역별 한류 동향 - 미주

1 미국

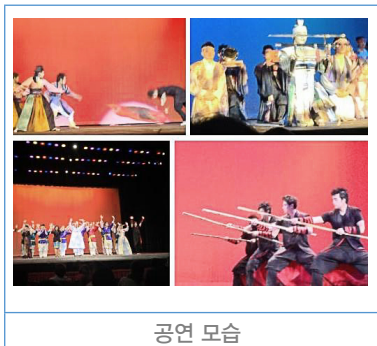
K-Pop

○ 지드래곤 <닐리리아>*, 미국 음악잡지 '콤플렉스'** '올해의 50곡' 선정('13.12.2)

* 닐리리아 : 지드래곤 정규 2집 <쿠테타>의 삽입곡. '13.8월 발매

** 콤플렉스(Complex) : 미국 음악 전문 매거진. '02년 창간 이후 격월 발행. 발행 부수 30만 부

기타



공연 모습

○ <택견 아리랑-連>* 공연 개최('13.11.15, 워싱턴DC / '13.11.19, LA)

- 약 1천2백 명 관람

※ (주최) 국민생활체육전국택견연합회

(주관) 대한택견연맹, 세계택견본부

(후원) 문체부, 외교부, 국민생활체육회, 국민체육진흥공단,

LA총영사관, 한국문화원 등

* 택견 아리랑-連 : 택견을 예술공연으로 승화시킨 작품

○ 미국 내 아시안 커뮤니티 대상, 탤런트 대회 'Kollaboration'* 개최('13.11.16, 패서디나 Civic Auditorium)

- 13개 팀 참가, 약 2천7백 명 관람

- 윤미래, 드렁큰타이어 등 축하공연

* Kollaboration : 한국계 미국인 'Paul Kim' 기획, 미국 내 아시아인에 대한 편견·차별을 바로잡기 위해 탤런트 대회 '00년부터 시작

2 브라질

영화

○ 상파울로대학교, 한국 영화 상영('13.11.11~22, 상파울로대학교)

– 총 6편 한국 영화*, 하루 2편씩 상영

* <천하장사 마돈나>, <황진이>, <오세암>, <그대를 사랑합니다>, <미녀는 괴로워>, <나의 친구 그의 아내>

기타

○ '제2회 한국학 학술대회' 개최('13.11.8, 상파울로대학교 어문대학)

– 약 50명 참석

※ (주최) 상파울로대학교 어문대학 한국어학과, (후원) 삼성전자, 한국재단

※ 브라질 '제2회 한국학 학술대회' 주요 내용

① 최우수상 수상자 : 하파엘

– 한국의 성형문화 연구

② 우수상 수상자 : 쉬유

– 일본 식민지 영향 아래 한국, 대만의 경제성장 연구

3 기타

○ (캐나다) 한국 영화 2편, '토론토 릴 아시안 국제영화제'* 초청

작품명	감독/출연	내용
내가 살인범이다	• 감독 : 정병길 • 출연 : 정재영, 박시후	15년의 공소시효가 끝난 후 살인참회 자서전을 출판해 스타가 된 연쇄살인범과 미제 살인사건을 파헤치는 형사의 대결을 그린 액션 스릴러
남자사용설명서	• 감독 : 이원석 • 출연 : 이시영, 오정세	일명 '국민흔녀'라는 별명을 지닌 주인공이 우연히 얻게 된 '남자사용 설명서'를 통해 한류 톱스타와 로맨스를 펼치게 된다는 내용의 영화

* 토론토 릴 아시안 국제영화제 : 아시아지역의 극장 영화와 비디오 영화를 소개하는 영화제. '13년 17회째

○ (멕시코) 멕시코 ‘글로벌 한류포럼’ 개최(‘13.11.13, 멕시코시티 메리어트호텔)

– 약 50명 참석

※ (주최) 한국문화산업교류재단, 주멕시코한국문화원

(후원) 문화체육관광부

※ 멕시코 ‘글로벌 한류포럼’ 주요 내용

① 아루투로 벨라스코 루이스(Televisa* 음악국 담당 국장)

– K-Pop 소비층 10~20대, 청각보다 시각적 감각 통해 음악 받아들임

– 인터넷, SNS 통해 의사소통, 이는 K-Pop을 알리는 강력한 수단

– K-Pop의 성공 이유는 ‘시각적 세대에 맞는 시각적 음악’이기 때문

② 호세 루이스 오르테가토레스(멕시코국립영화원 홍보미디어 부국장)

– 멕시코에서의 한국 영화 시작은 <쉬리>

③ 호세 앙헬 소토(미국 시카고 드폴대학)

– 한국 드라마는 멕시코, 미국과는 달리 17회 정도의 짧고 빠른 전개로 구성

– 드라마 주제는 유교적 전통이 반영되어 연장자에 대한 존중, 혈연, 형제애 등을 다룸

– 최고의 한류 작품으로는 <대장금>, <커피프린스 1호점>, <꽃보다 남자>

* Televisa : 멕시코 시장 90% 점유 대규모 민영 방송국

○ (아르헨티나) 봉준호, ‘제28회 마르델플라타 국제영화제’* 경쟁부문 심사위원 선정(‘13.11.16~24)

* 마르델플라타 국제영화제 : 중남미 최고 권위로 평가받는 국제영화제

IV. 권역별 한류 동향 - 유럽

1 헝가리

영화

- '제6회 헝가리 한국영화주간' 개최('13.11.4~8, 우라니아 국립영화극장)
 - 총 5편의 한국 영화 10회 상영. 개막식 약 4백 명 참가
 - ※ (주관) 주헝가리 한국문화원

기타



- 'Seoul-Budapest Magazine' 창간('13.11.18)
 - 편집팀 헝가리인 저널리스트, 한국인 대학생 등 4명
 - 한국, 헝가리 문화유산 소개. 3개 국어 제작*
 - * 한국어, 헝가리어, 영어



- 한국문화체험캠프 개최('13.11월, 아쏘드)
 - 약 70명 참여, 한국 전통문화 및 대중문화 체험 기회 제공
 - ※ (주최) Janka Kovacs 외 한류팬들



응원 모습

○ 한류팬클럽*, ‘보다폰 이스탄불마라톤 대회’**서 K-Pop 응원댄스 진행
(‘13.11.17, 보스포러스 대교)

– 한-터키 양국 우정 기념 목적. 약 90명 참여

* 코리아팬스 : 터키 최대 한류팬클럽. 회원 수 약 5만 명

** 보다폰 이스탄불마라톤 대회 : 1979년 시작, 전통적인 행사.

‘13년 약 1만 명 참가

※ (후원) 한국관광공사

2 기타

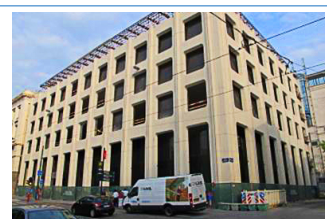
○ (프랑스) 프랑스 박스오피스 순위(‘13.11.6~12)

순위	제목	주간관객	누적관객	개봉관	제작국가
1	그래비티	646,535	3,176,723	531	미국
2	토르: 다크월드	595,207	1,754,640	604	미국
3	케도르세	372,944	372,944	341	프랑스
9	설국열차	179,692	451,954	309	한국

○ (영국) 가디언지, 한국 소설 <아무도 편지하지 않는다>* 소개(‘13.11.19)

– 한국 문화가 아닌 ‘소외감’에 대한 보편적 내용의 소설로 소개

* 작가 장은진. 미국 ‘Dalkey Archive’, 한국문화번역원 공동 발간 한국문학총서 25권 중 1차 출간작. ‘13.11.16 미국 출간



문화원 전경

○ (벨기에) 벨기에 한국문화원 개원(‘13.11.26, 브뤼셀)

– 전 세계 27번째

– 전시실, 세종학당, 요리교실 등 구성(지상 1층, 1,309m²)

IV. 권역별 한류 동향 - 기타

1 호주

K-Pop

○ 크레용팝, 호주 내 활발한 활동

- 호주 SBS <Pop Asia>* 생방송 출연('13.11.4)
- 게릴라 콘서트 및 팬사인회 2회 진행, 총 약 9백 명 참여('13.11.8, 시드니 조지스트리트/ '13.11.9, 웨스트필드 쇼핑센터)
- 호주 ABC <Wacky World Beaters>** 출연('13.11.19 녹화)

* 호주 SBS : 호주 공영방송 / <Pop Asia> : 아시아 팝 전문 프로그램

** 호주 ABC : 호주 공영방송 / <Wacky World Beaters> : 유명 모델과 코미디언이 전 세계를 여행하며 그 나라의 이색적인 문화를 직접 체험하고 소개하는 프로그램



기타

○ '2K13 Feel Korea'* 개최('13.11.29~30, 퍼스)

- K-Pop 댄스스쿨, 한글스쿨, K-Pop 콘서트 등 개최(약 5천 명 참여)

※ (주최) 주호주한국대사관, 주호주한국문화원, 한국문화산업교류재단

(후원) 문화체육관광부, 외교부, 한국관광공사

* 2K13 Feel Korea : 현지에 한국 문화 소개 및 양국 간 우호 증진 기여 위한 행사



공연 모습

2 아랍에미리트



전시 모습

○ 한국 갤러리, ‘아부다비 아트’* 참가(‘13.11.20~23, 샤디아트섬)

– 이화익갤러리, 국제갤러리 참여, 한국 작가 작품 전시

* 아부다비 아트 : 아랍에미리트가 국가적 브랜딩 차원에서 적극 후원하는 아트페어



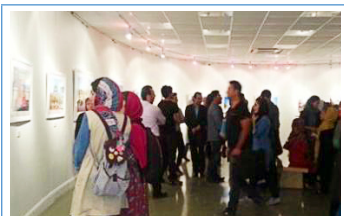
공연 모습

○ ‘코리아워크’ 개최(‘13.11.21~23, 아부다비 National Theatre)

– 한국어말하기대회, 태권도 시범, 가야금 연주 등 진행

※ (주최) 주아랍에미리트 한국대사관

3 기타



전시 모습

○ (이란) ‘한국궁궐사진전’ 개최(‘13.10.6~8, 테헤란 IAF)

– 이란 사진작가 ‘메이삼 모헤파르드’, 경복궁 촬영한 사진 전시

– 경복궁을 ‘동양의 보석’으로 칭하며 극찬

※ (주최) 주이란 한국대사관

○ (터키) ‘한-터키 친선음악의 밤’ 개최(‘13.10.25, 이스탄불 아레나메가문화예술센터)

– 한국-터키 오케스트라 협연, 약 1천5백 명 관람

※ (후원) 터키-한국문화교류협회, 터키한인회, 세계한민족여성네트워크 등

[부록 1] 해외 한류 공연 현황

(‘13.11.20~12.2)

한류스타	일시	장소	티켓 가격	비고
T.O.P (이벤트)	‘13.11.20	일본 (요코하마, Pacific Yokohama)	JPY 6,825 (한화 약 7만 8천 원)	• 영화 <동창생> 프리미엄 이벤트 • 약 1만 명 참석
강동호 (팬미팅)	‘13.11.21	일본 (도쿄, Mt.Rainier Hall)	JPY 7,800 (한화 약 9만 원)	• 약 3백석 규모
JYJ 외 (콘서트)	‘13.11.21	중국 (광저우, Guangzhou Gymnasium)	무료	• 2014 인천 아시안게임 홍보 일환 • 약 1만석 규모
MAMA (콘서트)	‘13.11.22	홍콩 (AsiaWorld-Expo Arena)	HKD 680~1,880 (한화 약 9만 3천~25만 7천 원)	• MAMA 2013 행사 • 약 1만 1천 석 규모
송승헌 (팬미팅)	‘13.11.22	일본 (오사카, Orix Theater)	JPY 4,725~7,825 (한화 약 5만~8만 3천 원)	• 총 2회 행사 • 약 2천4백 석 규모
블락비 (콘서트)	‘13.11.22	일본 (나고야, Forest Hall)	JPY 8,800 (한화 약 9만 1천 원)	• 총 2회 행사 • 약 2천 명 참석
비투비 (팬미팅)	‘13.11.23	태국 (방콕, Centre Point Studio)	THB 1,500~4,500 (한화 약 5만~14만 8천 원)	• 약 2천5백 명 참석
이상윤 (팬미팅)	‘13.11.23	일본 (도쿄, Laforet Museum)	-	-
YB (콘서트)	‘13.11.23~24	중국 (베이징, 21st Century Theatre)	CNY 280~880 (한화 약 4만 9천~15만 3천 원)	• 약 5천 명 참석
조성모 외 (콘서트)	‘13.11.23~24	태국 (방콕, Central World)	-	• 한태우호문화축제 일환
슈퍼주니어 (콘서트)	‘13.11.23	말레이시아 (쿠알라룸푸르, Putra Indoor Stadium)	MYR 238~658 (한화 약 7만 8천~21만 7천 원)	• 약 1만 6천 석 규모
	‘13.11.30	마카오 (The Venetian-Cotai Arena)	HKD 780~1,980 (한화 약 10만 7천~28만 원)	• 약 1만 3천5백 석 규모
티아라 (콘서트)	‘13.11.25	일본 (도쿄, Shibuya Hikarie Hall)	JPY 6,500 (한화 약 6만 7천 원)	• ‘Live Arch’ 콘서트 • 총 2회 공연 • 약 1천 석 규모
B.A.P (콘서트)	‘13.11.27~28	일본 (아이치현, Aichi Prefectural Gymnasium)	JPY 8,500 (한화 약 9만 2천 원)	• 약 7천 석 규모
	‘13.12.4~5	일본 (도쿄, Yoyogi National Stadium)		• 약 1만 3천 석 규모

마이네임 (콘서트)	'13.11.27	일본 (도쿄, Shibuya Hikarie Hall)	JPY 7,000 (한화 약 7만 2천 원)	• 'Live Arch' 콘서트, 총 2회 공연 • 약 1천 명 참석
인피니트 (콘서트)	'13.11.27	영국 (런던, Hammersmith Apollo)	GBP 79 (한화 약 13만 7천 원)	• 약 5천 석 규모
	'13.11.29, '13.12.1	프랑스 (파리, L'Olympia)	-	• 총 2회 행사 • 약 1천7백 석 규모
빅뱅 (콘서트)	'13.11.29 ~12.1	일본 (오사카, Kyocera Dome)	JPY 9,500 (한화 약 10만 6천 원)	• 3일간 총 3회 행사 • 약 3만6천석 규모
방탄소년단 (콘서트)	'13.11.30	태국 (방콕, The Nine Square)	-	• 7color Concert* 일환 • 약 8천 명 참석
에일리 외 (콘서트)	'13.11.30	호주 (퍼스, Venues West_Challenge Stadium)	AUD 10 (한화 약 1만 원)	• '2K13 Feel Korea' 일환 • 약 5천 명 참석
강타 (콘서트)	'13.11.30	중국 (북경, Master Card Center)	-	• 보이스 오브 월드** 공연 일환 • 약 1만8천 석 규모
리쌍 (쇼케이스)	'13.11.30	싱가포르 (싱가포르, Shanghai Dolly)	SGD 122~168 (한화 약 10만~14만 2천 원)	-
WINNER (팬미팅)	'13.12.2	일본 (오사카, Senri Selcy)	무료	• 약 8천 명 참석

* 7색 콘서트(7color concert) : 태국의 지상파 방송국 '채널7' 주최 콘서트

** 보이스 오브 월드(Voice Of World) : 전 세계 인기 서바이벌 오디션 프로그램 <더 보이스> 시리즈의 심사위원과 우승자들이 펼치는 공연. 중국 절강위성TV 주최

[부록 2] 한류 관련기업 주가 현황

(‘13.9.5~12.5)

방송/드라마/영화

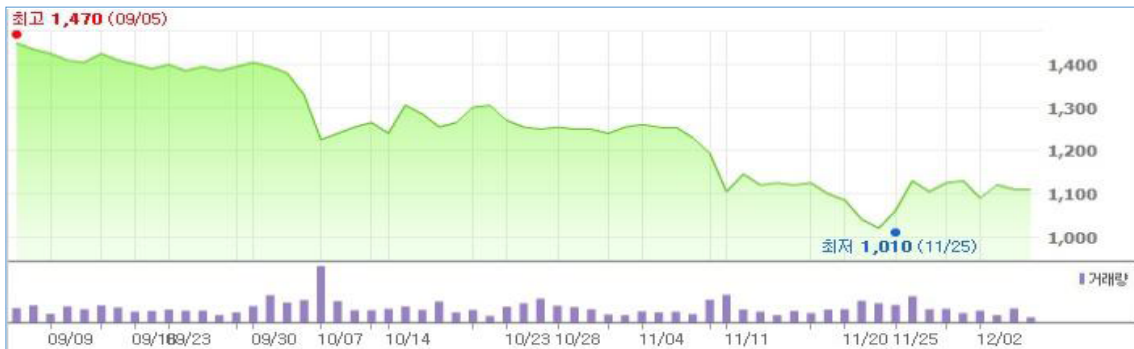
초록뱀



IHQ



키이스트



CJ CGV



팬엔터테인먼트



SBS콘텐츠포터



K-Pop

JYP엔터테인먼트



SM엔터테인먼트



YG엔터테인먼트



* 출처 : 네이버금융(<http://finance.naver.com>)