

## 2012년 1분기 일본 한류 동향 보고

일본(도쿄) 한도 치즈코 통신원  
(야마카와 도모코, 하타오 토모코)

### ◆ 장르별 동향

#### 1. 방송 산업

##### <지상파>

방영 채널	제 목	방영시간	방영일
NHK	이산	일요일 23:00	2011/4/3-
TBS	가시나무새	월~금 10:05 <한류 Select>	12/19 - 1/25
	로맨스가 필요해		1/26 - 2/21
	개인의 취향		2/22 - 3/14
	내게 거짓말을 해봐		3/15 - 4/6
후지TV	베토벤 바이러스 (재방송)	월~금 14:07 <한류α>	1/10 - 1/18 (제7회까지)
	시티헌터		2/6 - 3/6
	베토벤 바이러스 (재방송)	화 심야	(제8회부터) - 2/29
TV도쿄	아테나: 전쟁의 여신	수, 목요일 12:30	2011/11/30 - 2012/2/9
	미스 리플리		2/15 - 4/5

##### <위성방송>

방영 채널	제 목
NHK HI Vision	동이 (4/10~, 일요일 21시)
BS NTV	왕과 나, 수상한 삼형제, 태양을 삼켜라, 바람 불어 좋은 날, 너는 내 운명, 그대를 사랑합니다, 로열 패밀리 등
BS ASAHI	황금물고기, 태조왕건, 웃어라 동해야, 분홍립스틱, 망설이지마, 프레지

	던트 등
BS TBS	아가씨를 부탁해, 공주가 돌아왔다, 내 여자친구는 구미호 등
BS JAPAN	성균관 스캔들, 드림하이1, 도망자 Plan. B, 아테나: 전쟁의 여신, 로맨스 헌터 등
BS FUJI	선덕여왕, 대물, 자이언트, 49일 등
BS 11 Digital	미워도 다시 한번, 주몽, 바람의 나라, 로드 넘버원, 천하무적 이평강, 국가가 부른다, 정글 피쉬1, 아내의 유혹, 로맨스 타운 등
wowow	최고의 사랑, 스트레인저 6(한중일 합작) 등

이번 분기는 작년에 비해 지상파에서의 한국 드라마 방송시간이 급격히 줄어든 점이 눈에 띈다. 주목할 만한 점은 지금까지 낮에 하루에 최대 3시간 이상 한국 드라마를 방송하던 후지TV가 3월 6일 방송을 마지막으로 한국 드라마 방송을 중지한 것이다.

후지TV에서는 작년 여름부터 “한류 문화에 치우친 편성을 하는 게 아닌가?”라는 비판이 일부에서 나왔었다. 하지만 평일 오후에 방영되는 후지TV의 '한류α'에서 한국 드라마 프로그램을 그 후에도 계속 방송하였다.

후지TV가 금년에 들어 한국 드라마 방송을 급격히 감소시킨 것은 그러한 비판을 피한다고 보다는 단순히 시청률이 저하된 때문이라고 생각된다.

후지TV는 과거 7년 동안 전시간대에서 평균 최고 시청률을 자랑했으나, 2011년에는 그 자리를 일본 엔티비이(NTV)에 빼앗기고 말았다. 심지어 후지TV의 '한류α'도 2010년 3월에 방송된 <화려한 유산>에서 9.7%라는 시간대 최고 시청률을 기록했으나 방송 종료쯤에는 2%를 밑돈 적도 있었다.

한편 동 시간대에 NTV에서 방송하는 와이드 쇼는 7에서 9%로 변화했다. 이로써 낮 시간대 한국 드라마 방송을 중지하고 이번 봄부터 와이드 쇼를 편성하기로 결단을 내린 듯하다.

한편 지상파 편성에서는 새로운 움직임도 보인다. 이번 4월부터 TV도쿄에서는 평일 아침 8시 25분부터 '드라마 브레이크'코너에서 한국 드라마를 방영하기 시작한다. 그 제1탄은 <선덕여왕>이다.

(야마카와 도모코)

## 2. 영화 산업

### <개봉작>

제 목	개봉일	장 소	비 고
황해	1/7	시네마트 신주쿠 (도쿄) 외 전국 개봉	감독: 나홍진
백야	1/7	토호 시네마 롯폰기 외	원작: 히가시 게이코
마이웨이	1/14	전국 개봉	주연: 장동건, 오다기리쥬
3.11 A Sense of Home Films	1/14	신주쿠 MUSASINOKAN 외	국제 유니버스 작품
너는 펫	1/21	토호 시네마 롯폰기 외 전국 개봉	주연: 장근석
만추	2/4	휴먼트리스 시네마 시부야 외	
어쿠스틱	2/4	K's cinema (도쿄) 외 전국 순차 개봉	
통증	2/11	시네마트 신주쿠 (도쿄) 외	
아치와 씨팍	2/11	KICHIJOJI BAUS THEATER (도쿄)	애니메이션 작품
시	2/11	GINZATHEATER 시네마 외 전국 개봉	감독: 이창동
아리랑	3/3	시부야 이미지포럼 외 전국 개봉	감독: 김기덕
초인	3/10	시네마트 신주쿠 (도쿄) 외 전국 개봉	
푸른 소금	3/17	신주쿠 MUSASHINOKAN 외 전국 개봉 大阪·시네마트 SHINSAIBASHI	주연: 송강호

1월 4일에 공개된 <마이 웨이>는 박스오피스 첫 등장에 3위를 기록했다. 한국 영화로 일본 내 상영 된지 1주일 동안의 성적으로 보서는 6년 3개월만의 좋은 기록이라고 한다. 2005년 공개된 <내 머리속의 지우개> 이후 한국 영화는 흥행적인 대 히트가 없었으나, 본 작이 돌파구가 되지 않을까 기대가 모아진다.

<내 머리속의 지우개>의 흥행 수입은 30억 엔(한화 약 420억 원)으로 일본에서 대

히트 쳤으나, 그 후 공개된 화제작인 <괴물(2006년 9월 공개)>은 흥행 수입 2.5억 엔(한화 약 35억 원), <좋은 놈 나쁜 놈 이상한 놈(2009년 8월 공개)>은 2억 엔(한화 약 28억 원), <해운대(2010년 9월 공개)>는 1.3억 엔(한화 약 18억 원), <아저씨(2011년 9월 공개)>는 2.5억 엔(한화 약 35억 원)으로 대히트 작 대열에 오르지 못했다.

<마이웨이>는 공개 1주째 3위를 기록했으나, 2주째에 9위로 전락, 3주째는 톱 10권 외로 밀려났다. 최종적인 흥행 수입은 아직 발표되지 않았으나, 5~6억 엔(한화 약 70~80억 원) 정도로 예상된다.

1월 21일에 공개된 장근석 주연의 <너는 펫>은 박스오피스 첫 등장에 6위를 기록했다. 하지만 전국 100개 정도의 상영관에서 상영했다는 것을 고려해볼 때 괜찮은 성적이다.

공개 규모가 작고 흥행작으로 큰 화제가 되지 않았으나, 나홍진 감독의 <황해>나 이창동 감독의 <시>, 김기덕 감독의 <아리랑> 등 작품성이 높은 작품도 공개되었다. 이러한 작품들은 의연히 일본 영화팬들에게 일정한 지지를 모으고 있는 것 같다.

(야마카와 도모코)

### 3. 음악 산업

#### <콘서트 · 팬미팅 · 쇼케이스 등>

일시	출연 아티스트 및 행사 명칭	회장 / 비고
1/7	김석훈, Fan Meeting 2012 in Tokyo	Sogetsu Hall
1/7 1/9	도라마뎃쿠라이부 ATHENA-슈퍼주니어, 샤이니, 소녀시대(태연)	Saitama Super Arena 오사카성(大阪城) Hall
1/7,8 1/21,22	빅뱅, 세븐, 투애니원, 싸이 YG Family Concert in Japan	KYOCERA Dome Saitama Super Arena
1/8	김남진, Fan Meeting 2011	SanPian Kawasaki Hall
1/9	NORAZO 전국 Japan LIVE in Osaka	Nanba Hatch
1/11,12	슈퍼주니어, 소녀시대, 씨엔블루, 카라, 비스트, FT아일랜드, 초신성, 엠블랙, 인피니트 등 26th Golden Disk Award sin Osaka	KYOCERA Dome

1/14	드라마 허준, 컴플리트(complete) BOX 발매 기념 허준 패밀리 특별팬 미팅 전광렬, 황수정, 임현식, 이병훈 참여	Hibiya Public Hall
1/14	지성, 2012 The first moment with Jisung	TOKYO DOME CITY HALL
1/14	이진욱, Special Fan meeting	DIFEER Ariake
1/14, 15	2AM, 일본 데뷔 싱글 'Never let you go 죽어도 못 보내' 발매 기념 하이파이브	Kyobashi TWIN21 Lazona Kawasaki
1/15	슈아이, 정기 라이브 #011 SHU-IIMS Hall de 안녕 SHU-I	IMS Hall
1/18,19 1/25-27 2/11,12 2/18,19 2/23,24 3/3,4 3/9,10 3/13,14 3/17,18,20	동방신기, LIVE TOUR 2012	Yokohama Arena Nihon Gaishi Hall Fukuoka Marin Messe Toki Messe Niigata Convention center Hokkaido 기타에루 Hiroshima Green Arena Sun Dome Fukui 오사카성(大阪城) 홀 Saitama Super Arena
1/20	eul presents, 이기우 팬미팅	TOKYO FM
1/23	엔소닉, JAPAN 1st Show case N-Sonic	Omotesanndo GROUND
1/24 1/26,27 1/29	2AM, 1st JAPAN TOUR 'Never let you go'	아이치현(愛知縣) 예술극장대홀 Bunkamura Orchard Hall 우메다(梅田) 예술극장 (大阪)
1/24	아이유, JAPAN PREMIUM 'SPECIAL LIVE'	Bunkamura Orchard Hall
1/25-27	25日 소녀시대, 씨엔블루, 비스트, 씨스타 26日 소녀시대, FT아일랜드, 티아라, 포미닛, 나인뮤지스 27日 카라, 레인보우, 시크릿, 인피니트, 치치 Kiss supported by Girls Award	국립 요요기(代代木) 경기장 제1체육관

1/27	신민철(T-MAX), Shin Min Chul SOLO LIVE	SUNPHONIX HALL
1/28	투애니원, au presents Ontama Carnival 2012 2NE1	Yokohama Arena
1/28	엔트레인, First Showcase in Japan 2012 N-TRAIN	WARE HOUSE 702
1/28 1/29	세븐, New Mini Album' SOMEBODY ELSE' Release commemoration event SE7EN	TOKYO DOME LaQua Garden Senri SELCY 1 F
1/29	디셈버, LIVE DECEMBER 2012 DECEMBER	Flamingo the Arusha
2/4	김현중, MTV presents 'VALENTINE LIVE 2012' supported by AEON 김현중 기타	Yokohama Arena
2/4	티아라, 엔소닉 K-Pop 라이브 콘서트 2012 in OSAKA K-Pop의 미래	Osaka ATC Hall
2/5	김현중, Kim hyun joong Japan major debut premium live 2012 supported by AEON	Yokohama Arena
2/9	장혁, 2012 장혁 Valentine special Fan meeting	Hibiya Public Hall
2/11	ZE:A, G.NA, 코드브이, 제63회 삿포로 눈축제 K-Pop FESTIVAL 2012	Nitori Bunka Hall (北海道)
2/11	김하늘, 장근석, 한국 영화 <너는 펫> 일본 공개 기념 프리미엄 이벤트	KYOCERA Dome
2/12	JUNO, JUNO-YA! Fan Event VOL.2	Akasaka BLITZ
2/14	JUST, JUST Concert	MIRAI-ZAIkwbukuro (도시마(豊島) 공회당)
2/14	윤은혜, BS11 한 LOVE Presents 윤은혜 Valentine Special Fan meeting in Fukuoka	후쿠오카(福岡) 국제회의장 메인홀
2/14	이민호, City Hunter in Seoul 방송 기념 이민호 발렌타인 SP 이벤트	오다이바 후지TV 내

2/16	렌, LEN Live 'Listen to my Emotion'	Gotanda cultural center
2/18	슈아이, SHU-I 정기 라이브 #12 SHU-I	Meitetsu Hall
2/18,19	성시경, SUNG SI KYUNG 2012 CONCERT IN JAPAN	Tokyo International Forum C
2/19	JUST Dinner & Live JUST	기후(岐阜)
2/20,21	We Are TEAM H	Zepp Tokyo
2/21	박시후, Yumi Katsura 2012 Grand Collection in Tokyo	TOKYO DOME CITY HALL
2/24	박신혜, City of SSINZEL Angel's Birth	Zepp Tokyo
2/25 3/2 3/10	윤상현, 1st JAPAN CONCERT TOUR- BLACK MOUNTAIN	
2/25	백은(白銀)의 세계에서 만나는 멋진 하루, 한국 카리스마 배우 박신양과 함께 제4기 장학생 환영회&자선 팬미팅	
2/25,26	인피니트, 2012 INFINITE CONCERT Second Invasion	
2/26 2/28,29	ZE:A LIVE 2012 ZE:A	
2/29 3/1	윤도현 밴드, TOP ARTIST OF K-MUSIC 2012 in JAPAN	
3/2 3/4 3/10 3/11 3/17 3/24,25	유키스, 1st JAPAN LIVE TOUR 2012 U-KISS	
3/2	주노, 포맨, 코드브이, 이정용 등 For Smile 일한 우호 자선콘서트 2012	
3/3,4	김민준, 2012 Special 팬미팅	
3/4	카라, 레인보우, 2PM, 인피니트,	

	먼데이 키즈, 시크릿, ZE:A World Music Festival in Okinawa	
3/1,5	박해진, PARK HAEJIN JAPAN TOUR 2012 'ZEST'	
3/5, 7, 8	Secret 1st Japan Tour 'SECRET TIME' 2012	
3/10	블락비, Special DVD package 첫 앨범 한정판 발매 기념, TALK& Mini Live Block.B ZE:A, 달사벳 등 K-Pop ZONE 공개 수록 2012	
3/11	신재, 나오, BOYCE 한국 드라마 O.S.T K-Pop LIVE CONCERT	
3/12,13 3/15,16	권상우, Special Party	
3/14	마이네임, White-Day Premium fan Event MYNAME	
3/15	틴탑, 틴탑과 여행하는 3박 4일 크루즈 여행	
3/16 3/18 3/19	이준기, Fan meeting 2012 Coming Back !	
3/16	레드애플, 엔소닉, 코드브이, K-ROOKIES PARTY VOL.1	
3/20	노민우, Global Peace with Music 2012 우리들의 KIZUNA(굳은 관계)	
3/21,22 3/24,25 3/26,27	비스트, WORLD TOUR BEAUTIFUL SHOW IN JAPAN BEAST	
3/23	카이, SPECIAL SHOW CASE KAI	
3/24,25	이지훈, Birthday Tour 'The Sweet'	
3/24	K-Pop GOOD FRIENDS LIVE 2012 IN TOKYO	



	2AM, 블락비, 스매쉬, X-5	
3/24	류시원, 싱글&DVD발매 기념 이벤트	
3/25	소지섭, 일본 공식 팬클럽 1주년 기념 이벤트	
3/30 3/31	대국남아, Japan First Live 2012, 5th Single 'Jumping' Release event	
3/29	유키스, 유키스와 여행하는 3박 4일 크루즈 여행	
3/29 3/31	김형준, 2012 KIM HYUNG JUN 1st Story in Japan	
3/31	지후, 모에(萌え) 'K' 남자 지후 라이브&악수회	

2011년에는 대규모의 K-Pop 합동 이벤트가 많이 개최되었다. 하지만 단독 이벤트는 그다지 큰 공연장에서 진행된 것이 아니었고 개최 규모도 적었다. 작년 연말 2PM, 슈퍼주니어를 비롯하여 올해 들어서는 2011년에 많은 팬을 확보한 그룹들이 대규모 일본 투어를 진행하기로 계획하고 있다.

1~3월에는 동방신기, 비스트 등이 아레나 투어를 했다. 2/25, 26의 인피니트 단독 공연은 5,000명 규모의 공연장에서 2일간 1만 명의 팬들이 모였다. 티켓을 원하는 사람이 많아서 가장 티켓을 구하기 힘든 공연이었다.

4월 이후에는 슈퍼주니어, 빅뱅, 2PM, 샤이니 등도 단독 공연을 예정하고 있다. 일본에서 가장 인기를 자랑하는 K-Pop 아이돌 동방신기는 전국 11개 지역에 26번의 공연으로 55만 명을 동원할 예정이다.

인기 그룹의 단독 이벤트가 많이 개최될 예정이기 때문에, 2011년 같은 초대형 합동 이벤트의 개최는 어려워진 듯하다. 하지만 여러 아티스트가 출연하는 초대형 합동 이벤트보다는 소속회사의 패밀리 콘서트나 좋아하는 아티스트의 곡을 많이 들을 수 있는 단독 공연에 팬들은 많은 관심을 보이는 것 같다.

2011년은 댄스 퍼포먼스를 중심으로 한 동방신기, 2PM, 비스트, 샤이니, 초신성 등

의 아이돌 그룹과 FT아일랜드, 씨엔블루 등 밴드 그룹의 활약이 두드러졌다. 특히 올해는 가창력이 높은 솔로 가수 아이유나 보컬 그룹 2AM 등이 일본 데뷔를 이루었다. 또 서울 국립대 성악가에게 정규 음악교육을 받은 엘리트 가수 카이도 5월 일본 데뷔를 위해 쇼케이스를 개최했다. 이러한 실력과 가수들의 향후 활약이 기대된다.

◆ 앨범 순위 및 매출

CD앨범 총 매상 랭킹 (1-3월)

(단위: 만 엔)

발매일	순위	타이틀	아티스트	매출	판매처
12/01/01	1	EXILE JAPAN/Solo	EXILE /EXILE ATSUSHI	73.0	rhythm zone
12/02/29	2	NEWTRAL	いきものがかり 이키모노가카리	31.8	EPIC Records
11/12/21	3	FUNKY MONKEY BABYS	FUNKY MONKEY BABYS	24.9	DREAMUSIC Inc.
11/11/23	4	Super Girl	카라	23.5 (68.6)	Universal Music LLC
12/02/08	5	BUTTERFLY	L'Arcen Ciel	22.5	Ki/oon Records
12/02/01	6	The beginning	絢香(아야카)	19.0	Warner Music Japan
11/10/09	7	1969	由紀さおり(유키사오리)&Pink Martini	18.5 (25.3)	EMI Music Japan
11/06/01	8	소녀시대	소녀시대	18.3 (82.5)	NAYUTA WAVE RECORDS
12/01/18	9	BEST HIT AKG	ASIAN KUNG-FU GENERATION	15.7	Ki/oon Records Inc
12/01/25	10	JAPONESQUE	倅田來未(고다구미)	14.5	rhythm zone

4위의 카라, 8위의 소녀시대로 작년에도 발매한 앨범이지만 올해 1분기에도 상당한 매상을 보여 열렬한 K-Pop 팬뿐만 아니라 폭넓은 층이 구입하고 있다는 점을 알 수 있다. 그만큼의 매상을 올리게 된 것은 거의 여성이 차지하던 기존 K-Pop 팬에 많은 남성 팬들의 지지를 얻은 것 때문이라고 볼 수 있다. 그리고 카라는 어린 아이에게까지 인기를 얻고 있다.

(하타오 도모코)

음반 판매량과 순위 (◎ : 데뷔 S : 싱글 A : 앨범)

발매일	종류	타이틀	가수	순위	판매처
1/11	S◎	Never let you go	2AM	3위	Ariola Japan
1/25	S◎	Kiss Kiss / Luckey Guy	김현중	2위	UNIVERSAL MUSIC
3/6	S◎	恋愛時代(연애시대)	이승기	9위	UNIVERSAL MUSIC
3/21	S◎	Good Day (Japanese Ver.)	아이유	-	EMI MUSIC
2/1	S	Where you are	씨엔블루	1위	WARNER MUSIC JAPAN
2/8	S	あなたがいてくれるから 당신이 곁에 있어 줘서	제로	75위	VICOR Entertainment
2/15	S	悲しみにさよなら 슬픔이여 안녕	윤상현	22위	TUNES TRACKS
2/29	S	Forbidden Love	유키스	10위	avex trax
2/29	S	Roly Poly (Japanese Ver.)	티아라	3위	EMI MUSIC
3/14	S	ガナガナGO!	레인보우	7위	UNIVERSAL MUSIC
3/14	S	STILL	동방신기	1위	avex trax
3/21	S	Again	윤학 (초신성)	-	UNIVERSAL MUSIC
3/21	S	僕らの出会ったその場所に (우리 만난 그 자리에)	류시원	-	avex trax
3/21	S	Speedup / Girls power	카라	-	UNIVERSAL MUSIC
3/28	S	Jumping	대국남아	-	Sony music let c
3/7	A	BLAQ MEMORIES BEST in KOREA	엠블랙	18위	Sony Music
3/14	A	2PM BEST 2008-2011 in Korea	2PM	1위	Ariola Japan
3/21	A	Lounge H The first Impression	TEAM H	-	Pony
3/28	A	Monday Kiz JAPAN EDITION	먼데이 키즈	-	Tokuma Japan Communications
1/18	A OST	너는 펫	드라마 OST	15위	PONY CANION
2/14	A OST	성균관 스캔들	드라마 OST	94위	Watanabe Music Publishing Co
1/18	DVD	The 1st Concert WELCOME TO BEAST	비스트	3위	SBS Contents Hub

		AIRLINE			
2/22	DVD	The Special Selection of BEAST	비스트	12위	CUBE ENT.
1/6	DVD	송중기와 함께 여행을	송중기	-	Broad way
1/26	DVD	The Road	윤상현	-	SILOAM
2/3	DVD	원빈 Bitter Sweet Nostalgia	원빈	164위	Broadway
2/14	DVD	JANG KEUN SUK MEMORY	장근석	-	Japan Time
2/22	DVD	SMTOWN LIVE in TOKYO SPECIAL EDITION	강타, 동방신기, 보아, 소녀시대, 샤이니 등	3위	avex
2/29	DVD	INFINITE JAPAN 1stLIVE LEAPING OVER	인피니트	13위	UNIVERSAL MUSIC
3/7	DVD	2011 JANG KEUN SUK ASIA TOUR THE CRI SHOWREAL STORY	장근석	8위	hsmedia
3/21	DVD	2011 THE CRI SHOW IN JAPAN JKS LIVE & DOCUMENTARY	장근석	-	Frau International
3/23	DVD	노민우 1st FANMEETING & SPECIAL LIVE in TOKYO	노민우	-	KTA, Medianet Pictures

1월 25일 싱글 앨범 ‘KISS KISS/Lucky Guy’로 데뷔한 김현중은 앨범 발매 첫날에 오리콘 데일리 차트 1위를 기록하였다. 이는 장근석이 차지하던 앨범 발매 첫날 매상의 최고 판매 기록을 깼다. 김현중의 싱글 앨범은 3월 23일 기준으로 집계한 결과 12만 장을 팔아 올해 1분기 싱글 매상 14위를 기록했다.

동방신기의 신곡 ‘STILL’은 3월 14일에 발매한지 얼마 안 되었으나 13만 8천 장을 팔아 1분기 앨범 판매 순위 13위가 되었다. 지금도 동방신기는 꾸준하게 K-Pop 최고의 인기를 얻고 있다.

◆ K-Pop 관련 TV프로 (일본 독자 제작)

- TBS ‘K-Pop 채널’ (금) 21:00-21:30
  - BS11 ‘한 러브’ 매주 월요일 21:00-21:55, 매주 목요일 23:00-23:55 (재)
  - KBS world ‘K-Pop’ 매주 월, 수요일 17:30-18:30 화, 목요일 17:30-18:30(재)
  - BS JAPAN ‘MADE IN BS JAPAN KOREAN ENTERTAINMENT’ 수요일 18:00-18:50
  - Mnet ‘JJ’s Mstudio’ 월요일 19:00-19:30
- (하타오 도모코)

4. 공연·전시 산업

공연 명	장소	무대	기간
요코하마 댄스 컬렉션 EX 2012	가나가와현	요코하마 아카레가 창고 1 호관 3층홀	12.20 - 2.19
DREAM ON! Vol.4 SHIBUYA K-Pop DANCE FES 2012	도쿄	4일 Shibuya O-WEST 5일 Shibuya O-EAST	1.4 - 1.5
The 5th Music Revolution JAPAN FINAL	도쿄	SHIBUYA - AX	1.7
서울필하모니 오케스트라 연주회	도쿄	Suntory hall	1.16
제2회 한일 연극 축제	도쿄 / 오사카 / 후쿠오카	지대 아우르 장소 외	1.17 - 2.19
한국오리지널 뮤지컬 ‘빨래’	도쿄 / 오사카	미즈코시극장 / 산케이브리제	2.4 - 2.18
SATURADAY CHANGO FEVER in KOBE	효고현 (고베)	Zeabeck홀	2.4
2.8 독립 선언 93주년 기념연극 ‘월남이상재’	도쿄	재일본한국 YMCA 지하홀	2.8 - 2.10
도쿄 연극 앙상블 공연 ‘하’	도쿄	프레히트의 지거소 옥	2.24 - 3.4
Universal Ballet 2012 일본공연 ‘THIS IS MODERN’	도쿄	파르테논 다마	2.28 - 2.29
동일본대지진 부흥지원 해오른누리 2012희망콘서트	이와테/미야기 외	재일대한기독교회, 군산교회 외	3.9 - 4.8
프로젝트 3×3 Vol.	도쿄 / 나고야	기미정홀, 삼정주우	3.17 - 3.21

5 김선옥 피아노 리사이틀		해상 시라카와 홀	
ART STAGE SAN '달래이야기'	도쿄	신속문와 센터홀	3.20
DREAM ON!Vol.5 SHIBUYA K-POP DANCE FES 2012	도쿄	3.27 Shibuya O-WEST, 3.28 Shibuya O-EAST	3.27 - 3.28

### 전시/ 미술/ 기타

공연 종류	공연 명	장소	무대	기간
미술	이불 전	도쿄	삼 미술관	2.4 - 5.27
영상	제4회 헤비수 영상제	도쿄	동경부 사진 미술관 외	2.10 - 2.25
미술	Ko Am 전	도쿄	화전화랑	3.30 - 4.13
공예	HANDMADE IN KOREA 2012	도쿄	동급 백화점 다마프라자점	3.29 - 4.4
미술	홍성담 5월 관화전	도쿄	브레히트의 지거소옥	3.29 - 4.4
미술	Art Fair tokyo 2012	도쿄	동경국제 Forum	3.29 - 4.1

한국의 한류 댄스가 인기를 끌어 일본 국내에서는 자주적으로 모임을 만들어 팀을 모아 경기를 진행하는 각종 경기대회가 많다. 하지만 전체적으로 젊은 일본 스타들 (AKB48, 카리파뮤파뮤 등)에 대한 관심이 높아져서 이전에 비해 일본의 소년, 소녀 층의 관심은 서서히 그들에게로 옮기는 추세이다.

## 5. 캐릭터·애니메이션 산업

해당 사항 없음

## 6. 한스타일

### <전통예술>

국제교류공연 '바다가 전하는 옛 기억 - 한국재인청무용과 일본 전통운능의 향연' (2/7), 일본 고전 무용과 한국 고전 무용의 무대공연으로 이 행사는 일본 교포 '한철재단'의 지원금으로 실현되었다.

**<언론보도>**

2월에 한국 애니메이션의 저력 ‘마당을 나온 암탉’ 소개 (고도 통신 배신/어린이 용), 3월에 ‘세계 한류 붐의 원인을 찾는다’ (아사히 신문 특집 기사 연재중)

**<한국어 교육>**

3월 3일 도쿄 상지대학교 홀에서 미래를 끌어가는 외국어 교육 신포지움이 공익재단법인 국제문화포럼 주최 하에 진행되었다. 한국어와 중국어 교육을 적극적으로 발전시킴으로써 일본에서 다문화와 다언어 사회를 실현시키려는 목적을 가지고 ‘언어학습기준’을 만들어 설명하였다.

아울러 한국어 교육을 발전시키지 위해서는 일본정부와 시민사회에 앞으로 어떻게 호소해 나아가야 하는지 전문가, 교육자 약 200명이 정책시안을 포함해서 구체적으로 검토하고 토론하였다.

**7. 반한류 사례**

**<언론 보도>**

3월 11일에 작성된 한국인의 통화에 반발하는 일본 시민의 항변 및 영상이 잇따랐다. 그러나 일본 언론은 이를 무시하였다. (방송국 한 곳에서만 보도)

**8. 기타**

종류	행사명	장소	회장	기간
이벤트	한류 gourmet Festa 한류 gourmet 일본일결정전	도쿄	요요기공원 이벤트광장	1.7 - 1.8
이벤트	Energish korea 한류 미(맛)/미(아름다움) 전	도쿄, 가나가와 히로시마, 지바	SEIBU 백화점 외	1.20 - 9.10
이벤트	요코하마 댄스 collection EX2012 관련기획 일한 댄스 교류 프로젝트	가나가와 현	이소고구민 문화센터 스기타극장	1.14
경기	한류야구 나이트 특별편 강본진축 은퇴기념 토크라이브	도쿄	YMCA 아시아 청소년 센터	1.21
경기	DENSO CUP SOCCER 제9회 대학한일경기전	도쿄	국립경기장	3.25

경기	2012 아이스하키 한일 대표전	도쿄	DAIDO Drinco Ice Arena	3.31 -4.1
----	-------------------	----	------------------------------	-----------

전국의 백화점을 순회하면서 열리는 ‘한국 미/미전’이 작년에 이어 올해도 전국 백화점에서 열렸다. 한국의 음식과 옷, 그리고 전통문화와 대중문화를 손쉽게 볼 수 있고 맛볼 수도 있는 행사로 일본 주부층을 중심으로 아주 호평을 얻고 있다.

한편 작년에 판매된 한국 교포인 손정의(현 스프트뱅크 사장)의 전기가 베스트셀러로 일본에서 각광을 받으면서 성공한 그의 인생이 주목을 받았다.