

# PANEL CODE

## 회의실 번호 / Room Number

- Room 1: 백주년 삼성기념관 국제원격회의실  
International Conference Hall  
B1 at Centennial Memorial Hall
- Room 2: 국제관 3층 원형강의실  
International Hall 321
- Room 3: 국제관 507  
International Hall 507
- Room 4: 국제관 508  
International Hall 508
- Room 5: 국제관 608  
International Hall 608
- Room 6: 국제관 407A  
International Hall 407A
- Room 7: 국제관 408B  
International Hall 408B
- Room 8: 국제관 411  
International Hall 411
- Room 9: 국제관 412  
International Hall 412

## 패널 날짜 / Date

- 18: 18<sup>th</sup> Oct.  
19: 19<sup>th</sup> Oct.

**18 - I - 1 - K**

## 세션번호 / Session Number

- I 18<sup>th</sup> Oct. 13:30 ~ 15:30  
II 18<sup>th</sup> Oct. 16:00 ~ 18:00  
III 19<sup>th</sup> Oct. 10:00 ~ 12:00  
IV 19<sup>th</sup> Oct. 13:30 ~ 15:30  
V 19<sup>th</sup> Oct. 16:00 ~ 18:00

## 언어 / Languages

- K: 한국어 Korean  
E: 영어 English  
S: 스페인어 Spanish

# OVERVIEW

Date Oct. 18 (Fri)

Time 시간	Programme / 일정				
	Room 1	Room 2	Room 3	Room 4	Room 5
09:30 ~ 10:00	<b>Registration / 등록</b>				
10:00 ~ 12:00	<b>Opening Ceremony / 개회식*</b> 개최사: 박길성 (세계한류학회장) Opening Address : Gil-Sung Park (President, WAHS) 환영사: 김병철 (고려대학교 총장) Welcoming Address : Byung-Chul Kim (President, Korea University) 축사: 윤병세 (외교부 장관) Congratulatory Address : Byung-Se Yun (Minister, Ministry of Foreign Affairs) 축사: 유진룡 (문화체육관광부 장관) Congratulatory Address : Jin-Ryong Yoo (Minister, Ministry of Culture, Sports and Tourism)				
	<b>The First WAHS Student Essay/Article Awards Ceremony</b> <b>제 1회 세계한류대회 대학(원)생 에세이/논문 공모전 시상식</b>				
	<b>Keynote Speech : Keith Howard (Professor, SOAS, UK)</b> <b>기조강연 : Keith Howard (SOAS 교수, UK)</b>				
12:00 ~ 13:30	Lunch / 오찬				
13:30 ~ 15:30	<b>Session 1</b>				
	Round Table: Policy Makers*  기관 라운드테이블*	K-Pop Dynamics  K-pop의 동력	Hallyu and Religious Philosophy  종교철학에서 본 한류	Hallyu and Global Cultural Community  한류와 글로벌 문화공동체	Korean Music Industry  한국 음악산업
	<b>18 - I - 1 - K</b>	<b>18 - I - 2 - E</b>	<b>18 - I - 3 - K</b>	<b>18 - I - 4 - K</b>	<b>18 - I - 5 - K</b>
15:30 ~ 16:00	Coffee Break				
16:00 ~ 18:00	<b>Session 2</b>				
	Hallyu as Storytelling and Globalization  스토리텔링과 세계화로 본 한류	Hallyu Industries  한류산업의 분석	K-Pop Musicology  K-Pop의 음악성	Global Hallyu  글로벌 한류	Hallyu and Visual Culture  한류와 영상문화
	<b>18 - II - 1 - K</b>	<b>18 - II - 2 - K</b>	<b>18 - II - 3 - E</b>	<b>18 - II - 4 - E</b>	<b>18 - II - 5 - K</b>
18:00 ~ 20:00	Dinner / 만찬				

\*: Simultaneous Translation / 동시통역

# OVERVIEW

**Date** Oct. 19 (Sat)

Time 시간	Programme / 일정					
	Room 1	Room 2	Room 6	Room 7	Room 8	Room 9
10:00 ~ 12:00	<b>Session 3</b>					
	Award Winning Essay/Article Presentation 에세이/논문 수상작 발표	Reinterpretation of Martial Arts 전통무예의 재해석	Korean Language & Hallyu 1 한국어와 한류 1	Hallyu in the Philippines 필리핀에서의 한류	Hallyu in Latin America 라틴 아메리카의 한류	Hallyu in China 중국에서의 한류
	19-III-1-E	19-III-2-K	19-III-6-K	19-III-7-E	19-III-8-S	19-III-9-K
12:00 ~ 13:30	Lunch / 오찬					
13:30 ~ 15:30	<b>Session 4</b>					
	Hallyu Imagination in the Middle East 중동에서의 한류적 상상	K-Policy for Developing Countries 1 개발도상국과 K-Policy 1	Korean Language & Hallyu 2 한국어와 한류2	Global Taekwondo 글로벌 태권도	Hallyu and Ethics 한류와 윤리	Koreatown and Hallyu 코리아타운과 한류
	19-IV-1-E	19-IV-2-E	19-IV-6-E	19-IV-7-K	19-IV-8-E	19-IV-9-K
15:30 ~ 16:00	Coffee Break					
16:00 ~ 18:00	<b>Session 5</b>					
	Round Table: Regional Presidents 해외지사장 라운드테이블	K-Policy for Developing Countries 2 개발도상국과 K-Policy 2	Korean Martial Arts Born Global 고전무도의 세계화	Hallyu Technology 한류 테크놀로지		
	19-V-1-E	19-V-2-E	19-V-6-K	19-V-7-E		
18:00 ~ 20:00	Dinner / 만찬					

# PANEL INFORMATION

Date Oct. 18 (Fri)

Session 1 13:30 ~ 15:30		
18 - I - 1 - K Simultaneous Translation 동시통역	Round Table: Policy Makers / 기관 라운드 테이블 “한류의 지속가능성” “On Sustainability of Hallyu”	
18 - I - 2 - E	Panel Chair: Sarah Keith	
K-pop Dynamics K-pop의 동력	Wonho Jang YoungSeon Kim	The Socio-Cultural Dynamics of K-pop
	Andrew Eungi Kim Fitria Mayasari Ingyu Oh	When “Tourist” Audiences Encounter Each Other: K-pop Fans and Transnational Identity Building
	Ingyu Oh Hyojeong Lee	Mass Media Technologies and Popular Music Genres: K-pop and YouTube
	Maria M. H. Kim Jung-Ho Kim	The Strategic Focus of Corporate Vertical Integration in Korea’s Music Industry
18 - I - 3 - K	Panel Chair: 남기범	
Hallyu and Religious Philosophy 종교철학에서 본 한류	이은선	한류와 한국 유교전통 그리고 한국 여성의 살림영성
	박중현	한류문화 현상의 종교철학적 기원과 분석
	이정배	한류와 K-Christianity, 그 상관성을 묻다
	이난수	한류드라마에 함의된 유교적 휴머니즘(仁)에 대한 고찰: 『大長今』을 중심으로
18 - I - 4 - K	Panel Chair: 김현기	
Hallyu and Global Community 한류와 글로벌 문화공동체	김형준	K-pop, 방송을 넘어 소통으로: A Song for You 사례발표
	송정은	International Co-production and the Future of Hallyu: How to Go Global?
	김익기	Korean Wave as a Hybridization of the East Asian Culture
	Yamamoto Joho	문화사로서의 K-pop: 세계사 속에서 어떠한 위치를 차지하고 있는가?
18 - I - 5 - K	Panel Chair: 임예경	
Korean Music Industry 한국 음악산업	김미숙	진격의 한류, 작은 거인 조용필의 어제, 오늘 그리고...
	박성우	K-Pop Music, Its Form of Social Life and Economic Exchange Value
	장근주	Analysis of K-pop as Music of Fusion
	이병준 이유리	K-Pop사례를 통해 본 일상생활에서의 한국인의 문화인자: 연행적 학습이론의 관점에서

# PANEL INFORMATION

Date Oct. 18 (Fri)

Session 2 16:00 ~ 18:00		
<b>18-II-1-K</b>	<b>Panel Chair: 장원호</b>	
Hallyu as Stroytelling and Globalization  스토리텔링과 세계화로 본 한류	김상준	Hallyu in the Global Time and Space Context
	장규수	한류(韓流)와 아시아류(亞流)
	이병민	스토리텔링으로서의 한류와 지역발전
<b>18-II-2-K</b>	<b>Panel Chair: 김경목</b>	
Hallyu Industries  한류산업의 분석	배일현 김장현	일본소비자의 K-pop에 대한 브랜드-파트너 관계의 질 지각이 한국에 대한 이미지 풍부성, 한류에 대한 태도, 소비재제품태도에 미치는 영향
	신동엽 김선혁 김맑음	How Far To Explore?: Distance of Niche Change by Korean Movie Studios, 1971-2004
	구문모	An Exploratory Study on Measuring National and a Metropolitan City in Creative Class and Some Policy Implications in Korea
<b>18-II-3-E</b>	<b>Panel Chair: Jung-Ho Kim</b>	
K-pop Musicology  K-pop의 음악성	Haekyung Um	K-pop Reception in the UK: Bringing Quantitative and Ethnographic Studies Together
	Sang-Yeon Sung	K-pop Fandom and Participatory Culture in Austria after 'Gangnam Style'
	Michael Fuhr	K-pop Fandom and Dance Culture in Germany
	Seonghyeon Park	A Study on the Relationship between Hallyu Content Popularity and Regional Differences in the Factors of Hallyu Popularity: A Focus on Asia, America, and Europe
<b>18-II-4-E</b>	<b>Panel Chair: Mary Jane Ainslie</b>	
Global Hallyu  글로벌 한류	Stephen Epstein	From South Korea to the Southern Hemisphere: K-pop Below the Equator
	Sarah Keith	Between Asia and the West: Australia and K-pop
	Millie Creighton	Havin' it Hallyu: Identities Constructions and the Korean Wave in Japan and Elsewhere in Asia
<b>18-II-5-K</b>	<b>Panel Chair: 류승호</b>	
Hallyu and Visual Culture  한류와 영상문화	박상미	한국 영화의 국제 경쟁력 연구 - 김기덕 감독의 작품을 중심으로
	심상민	세계 한류 길잡이로서 영화한류 가능성
	이나라	문화콘텐츠와 집단적 기억: 한·불 영화콘텐츠 향유와 전승

# PANEL INFORMATION

Date Oct. 19 (Sat)

Session 3 10:00 ~ 12:00		
19 - III-1- E	<b>Panel Chair: Millie Creighton</b>	
Award Winning Essay/Article Presentation  에세이/논문 수상작 발표	Maysa Sameer	Why Did I Become a Fan of Hallyu?
	Xena Levina Atmadja	K-Pop Ring A Ding-Dong in My Head
	Dredge Byung'chu Käng	Being Fabulous, Becoming Spectacular: Embodied Mimesis, Delayed Authenticity, and Transnational Transgender Personification in Thai K-Pop Cover Dance
	María del Pilar Álvarez	Who are the fans?: Understanding the K-pop in Latin America
	Irina Lyan	From Holy Land to "Hallyu Land": The Symbolic Pilgrimage through the Korean Wave in Israel
	Tri Rahayu Handayani	Hallyu Style as the Mecca of Inodnesian Fashion
19 - III-2- K	<b>Panel Chair: 안창섭</b>	
Reinterpretation of Marital Arts  전통무예의 재해석	강민철	한국의 용무도 세계화의 문을 열다
	허인옥	전통무예의 개념과 가치
	강기재	-
19 - III-6- K	<b>Panel Chair: 송향근</b>	
Korean Language and Hallyu 1  한국어와 한류 1	김중섭	한류를 활용한 한국어 교육 방안
	장미경	한류공동체구성을 위한 세종학당의 역할과 과제
	이해영	실시간 화상 강의를 통한 한국학의 세계화
	최형용	
	박선희	한국어 학습사전을 통한 한국 언어문화 보급 방안
강현화		
19 - III-7- E	<b>Panel Chair: Nissim Otmazgin</b>	
Hallyu in the Philippines  필리핀에서의 한류	Sarah Domingo	Hallyu Studies in The Philippines: Status and Prospects
	Michelle Correa	Strong Women in the Eyes of Filipinas: A Reception Study of Hallyu Dramas
	Gilbert Jacob Que	Hallyu and the Rise of Korean Media Fandom in the Philippines
	Min Sang Hoon	"The Influence of Korean Wave and Country of Origin Effect on Korean Product Evaluations : A Case in Philippines
	Katherine M. Villalobos	
19 - III-8- S	<b>Panel Chair: Stephen Epstein</b>	
Hallyu in Latin America  라틴 아메리카의 한류	María del Valle Guerra	The Hallyu is a Fact in Argentina
	María del Pilar Álvarez	Who Are the Fans?: Understanding the K-pop in Latin America
	Nayelli Lopez Rocha	Empathy and Adaptability of Hallyu in Mexico

19 -III-9- K	Panel Chair: <b>이동근</b>	
Hallyu in China 중국에서의 한류	Chunyan Qiao	중국의 한류
	윤성준 양휘 한희은	중국내 한류의 유형별 문화 후광효과에 관한 실증적 접근
	안정아	한류와 국가 브랜드: 한국 대중문화의 중국 소비자 분석
	Dunfu Zhang	Exploring China's Consumer Culture Context: Pleasant Goat and Big Big Wolf and Thomas and Friends Compared

# PANEL INFORMATION

Date Oct. 19 (Sat)

Session 4 13:30 ~ 15:30		
19-IV-1-E	<b>Panel Chair: Jeongmin Seo</b>	
Hallyu Imagination in the Middle East 중동에서의 한류적 상상	Nissim Otmazgin	Hallyu in Regional Context: Perspectives from Israel and the Wider Middle East
	Pablo Utin	The Humanistic Turn: A Comparative Analysis of South Korean and Israeli Cinemas of Conflict
	Irina Lyan	Imagined Korea: Representations of Hallyu in Israeli Fandom
19-IV-2-E	<b>Panel Chair: Keith Howard</b>	
K-Policy for Developing Countries 1 개발도상국과 K-Policy 1	Haftom Teferi	Korea-Africa Strategic Partnership: Beyond Humanitarianism: Case of Infrastructure and Construction Development in Ethiopia
	Elita Banda	Korea Africa Economic Cooperation
	Isaac Uduak	Korean Resources Diplomacy in Africa: A Comparative Case Study of South Korea Resources Diplomacy with That of US, EU & China
	Michael Moleleke	Africa and South Korea: Solid Friendship, Room for More
19-IV-6-E	<b>Panel Chair: Jung Sook Kim</b>	
Korean Language and Hallyu 2 한국어와 한류 2	Andrii Ryzhkov	Hallyu Mirrored in Korean Expressive Morphology: with Focus on Prefixes
	Mihyon Jeon Ahrong Lee	Korean Language Education and Hallyu
19-IV-7-K	<b>Panel Chair: 강민철</b>	
Global Taekwondo 글로벌 태권도	전정엽	UNESCO세계무형유산 택견
	김정우	한국무예의 해외 사업진출
	백승민	태권도의 문화적 승격(공연 문화로써...)
19-IV-8-E	<b>Panel Chair: Peter Von Staden</b>	
Hallyu and Ethics 한류와 윤리	Emanuel Pastreich	The Ethical Aspects of Hallyu: A Focus on Climate Change
	Stephane Mot	Heralding Cultural Diversity: A Stronger and More Sustainable Wave
	Christine Mae Frogunga Sarito	Shamanism and the Ethical Potential of Korea
19-IV-9-K	<b>Panel Chair: 성상연</b>	
Koreatown and Hallyu 코리아타운과 한류	예동근	중국의 한류공간의 형성과 변화주어: 중국의 코리아타운을 중심으로
	고정자	오사카 코리아타운과 한류
	임영상	코리아타운과 한류, 한국문화원
	김경훈	연변의 한류현황과 특징



# PANEL INFORMATION

Date Oct. 19 (Sat)

Session 5 16:00 ~ 18:00		
19 -V-1- E	Round Table: Regional Presidents / 해외지부장 라운드 테이블 “세계 속의 한류” “Hallyu in the World”	
19 -V-2- E	Panel Chair: Wonho Jang	
K-Policy for Developing Countries 2 개발도상국과 K-Policy 2	Felix Ankrah	Science and Technology in Africa: Building The Science Technology Innovation Capacity Needed to Transform Ghana’ s Socioeconomic Development
	Joyce Ewura Adwoa Boham	Youth Unemployment in Africa: Lessons from South Korea
	Abijah Manga	The Future of Korean Knowledge Sharing Policy in Africa: Zero Corruption in Public Sector
19 -V-6- K	Panel Chair: 백승민	
Korean Martial Arts Born Global 고전무도의 세계화	Russell Ahn	Developing Leadership Skills through Taekwondo
	이태현	씨름의 한류화 방안
	이중영	태권도 세계화를 통한 스포츠 외교적 성과
19 -V-7- E	Panel Chair: Ingyu Oh	
Hallyu Technology 한류 테크놀로지	Mingyu Kim	A Strategy of Platforming the Hallyu Content: the Formation of Hallyu Content Systems
	Yebit Jang	Mobile Happiness for Koreans: Self-Disclosure and Subjective Well-bing within Mobile Instant Messaging
	Dimas Yunianto Putro	Korean Technology Development in Silver Nano Perfume Ejector to Destroy Bacteria for Clothes

**Contact:**

**Hayeon OH**

Secretary

World Association for Hallyu Studies

TEL: +82-2-3290-2579

FAX: +82-2-6455-2578

E-Mail: habong@korea.ac.kr

www.iwahs.org