

<b>기관명</b>	<b>(국 문) 워터셰드</b> <b>(영 문) Watershed</b> <b>(현지어) Watershed</b>		
<b>소재지</b>	1 Canons Road Harbourside Bristol BS1 5TX The UK	<b>설립연도</b>	1982
<b>대표자명</b>	클레어 레딩턴 Clare Reddington	<b>직함</b>	CEO, Artistic Director
<b>기관소개</b>	<p>1982년 문을 연 워터셰드는 브리스틀 하버사이드에 위치한 영국 최초의 미디어 센터이다. 사회적 기업이자 등록자선단체(Registered Charity No. 284188)로 크게 극장과 카페, 미디어 스튜디오로 구성되어 있다. 상영관을 포함한 스크리닝 스페이스를 운영하는 컬처 시네마(Culture Cinema), 식당과 로비로 연결되는 카페/바(Café/Bar), 이벤트와 회의 공간인 컨퍼런스 룸, 그리고 센터의 핵심인 크리에이티브 테크놀로지(creative technology) 기반의 퍼베이시브 미디어 스튜디오(Pervasive Media Studio)가 자리해 있다. 예술과 기술, 미디어 융합형 프로젝트를 기획하고 창의인재양성(young talent development) 프로그램을 통해 도시의 문화예술과 창조산업 허브로 역할 한다. 브리스틀 대학 (University of Bristol)과 웨스트 잉글랜드 대학(UWE Bristol - University of the West of England) 협업 랩이 상주한 가운데 다년간 공동연구 프로젝트를 수행하며 비즈니스 모델을 만드는 등 영국 내 예술과 혁신, 새로운 테크놀로지와 미디어 아트 센터를 대표하는 기관이다.</p>		
<b>주요 사업</b>	<p><b>1. 시네마</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 워터셰드는 3개의 극장을 별도로 운영하고 있다.</li> <li>- 문화예술 영화의 다양성을 표방하며 독립 영화감독과 제작자에게 상영 기회를 제공하고 여러 방식으로 지원한다.</li> <li>- 영국 영화 산업에 기여할 차세대 인재 지원 프로그램과 영화와 관련된 이벤트를 큐레이팅한다.</li> <li>- 자체 프로덕션과 외주 제작이 가능한 장비와 팀을 갖추고 관객의 접근을 용이하게 하는 통로 역할을 한다.</li> <li>- 새로운 시네마를 위한 실험적이고 예술적인 콘텐츠를 시연, 테스트, 발표하는 장소이다.</li> </ul> <p><b>2. 카페&amp;바</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시네마와 마주한 카페&amp;바는 수익의 약 30%를 차지한다.</li> <li>- 워터셰드의 여러 활동과 행사를 알리고 자연스럽게 일반 방문자가 유입되는 통로이다.</li> <li>- 관람객 개발을 위한 출입구로서 공간 임대와 기획, 케이터링, 각종 미팅과 이벤트에 필요한 서비스 등을 제공한다.</li> </ul> <p><b>3. 퍼베이시브 미디어 스튜디오</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018년 10주년을 맞이한 퍼베이시브 미디어 스튜디오는 영국 내 가장 대표적인 크리에이티브 허브이다.</li> <li>- 산학협동 연구개발, 크리에이티브 테크놀로지 연계 문화예술 프로젝트 기획과 제작, 새로운 비즈니스 모델 창출, 창의인재양성, 레지던트 지원을 위한 펀딩과 후원 활동을</li> </ul>		

	<p>한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대표적인 사업으로는 플레이어블 시티와 인터내셔널 크리에이티브 프로듀서 미팅이 있다.</li> <li>- 청년을 위한 라이프 매거진, 매주 금요일 무료로 일반에게 개방하는 런치타임 토크 등의 이벤트를 통해 영향력과 네트워크를 확대하고 있다.</li> </ul>				
주요 담당자	이름	직책	담당업무	전화	이메일
	빅토리아 킬러슨 Victoria Tillotson	크리에이티브 프로듀서	창의인재개발 책임	+44 (0)117 3708870	victoria@watershed.co.uk
	힐러리 오쇼그네시 Hilary O'Shaughnessy	크리에이티브 프로듀서	리서치 책임	+44 (0)117 3708870	hilary.os@watershed.co.uk
	마틴 오너리 Martin O'Leary	크리에이티브 테크놀로지스트	크리에이티브 테크놀로지 연구 및 레지던트 지원	+44 (0)117 3708870	martin.ol@watershed.co.uk
기금 운영현황	<p><b>사원수, 연간예산, 재원현황 등을 기재</b></p> <p>2019년 3월을 기준으로 상근직은 101명이며 연평균 직원은 128명이다. (2018년 131명)</p> <p>사원수, 연간예산, 재원 현황 등과 관련한 내용은 다음과 같이 워터셰드의 이사회, 재무 및 영향평가보고서 링크를 참조할 수 있다.</p> <p>Watershed's board, financial and impact reports can be found here:  <a href="https://www.watershed.co.uk/about-us/publications">https://www.watershed.co.uk/about-us/publications</a></p> <p>※ 운영현황에 관한 정보 공개와 정보의 사용 방침은 워터셰드 이사회의 출판 규약을 준수한다.</p>				
2020년 주요계획	<p><b>1. 창의인재양성과 네트워크 사업</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인재개발과 스튜디오 레지던트, 포용성 정책의 효율성 창출</li> <li>• 크리에이티브 테크놀로지 프로그램 연계</li> </ul> <p><b>2. 관객개발</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 워터셰드의 새로운 커뮤니케이션 및 브랜드 전략 개발</li> <li>• 새로운 작업에 대한 대화를 전개하고 특히 24세 이하 청년, 유색인, 소수자, 청각 장애인 커뮤니티 관객층 개발</li> </ul> <p><b>3. 직원, 인재</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 부서 간 워크샵을 통한 관계 형성, 인적 가치와 업무환경의 질 향상</li> <li>• 포괄적이고 책임감 있는 팀을 만들기 위한 새로운 리더십 접근법</li> <li>• 인클루전</li> <li>• 개방성과 정직성</li> <li>• 실무적 추진과 실현</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기업가 정신</li> <li>• 문화와 창의성에 관한 축전</li> </ul> <p><b>4. 국제교류</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020년 도쿄에서의 인터내셔널 컨퍼런스 추진</li> <li>• 창의적이고 상업적인 성장을 위한 기금 운용 계획 추진</li> </ul> <p><b>5. 혁신</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사우스 웨스트 크리에이티브 테크놀로지 네트워크(South West Creative Technology Network) 구축, 클러스터 강화</li> </ul> <p><b>6. 자원</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 향후 3년간 라이페(Rife)를 지원하기 위한 펀딩, 장기적 지속 가능성을 갖춘 비즈니스 모델 개발 및 지원 기금 조성</li> </ul> <p><b>요약: 주요 우선순위 사업</b></p> <p>사람과 네트워크</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 상영관(제4 영화관) 프로그램 계획 수립</li> <li>• 라이페(Rife) 출판, 모금 활동</li> <li>• 자원 개발, 인력, 문화를 포함한 커뮤니케이션과 브랜딩 전략</li> <li>• 인클루전을 바탕으로 한 인재 영입</li> </ul> <p>국제 사업</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020년 도쿄 올림픽과 연계한 플레이어블 시티 프로그램</li> </ul> <p>장소 및 브랜드</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 퍼베이시브 미디어 스튜디오와 추진 중인 프로그램의 다양한 홍보</li> <li>• 1단계 자원 확충을 위한 펀딩</li> <li>• 티켓 스캐너와 새로운 사무용 소프트웨어 구비, 새로운 운영 시스템의 비즈니스 사례 제공</li> </ul> <p>혁신</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 포용적이고 참여적인 디지털 플레이스 메이킹 및 라이브 씨어터 패스파인더 프로젝트</li> </ul> <p>자원</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 펀딩과 현금 유용 전략 개발</li> <li>• 임금 관련 자원 확보 전략 개발</li> </ul>
<p><b>교류를 위한 팁</b></p>	<p>영국 내 창조산업 분야 크리에이티브 테크놀로지와 새로운 기술과 아이디어가 만나는</p>

융합형 프로젝트와 영향 관계를 살펴보고 교류 추진의 방향성을 수립할 수 있다. 워터쉐드는 문화예술, 미디어 및 테크놀로지의 교차점에서 학제 간 혁신을 촉진하는 세계적인 기관이다. 크리에이티브 허브인 퍼베이시브 미디어 스튜디오는 문화예술과 비즈니스 관련 섹터를 아우르며 영화, 음악, 극장, 디자인, 시각예술, 게임, 창의 기술을 비롯하여 현재 우세한 기술을 접목한 아이디어를 지원에 중점을 두고 있다. 아티스트와 프로듀서의 활동을 지원하고 새로운 미디어와 테크놀로지의 전문성을 갖춘 프로젝트를 후원한다. 이러한 센터의 주요 사업 영역과 추진 방향, 인력 활용과 네트워크 구축 내용을 바탕으로 예술과 혁신 분야의 시너지가 되는 사업들을 교류를 통해 수행할 수 있다. 워터쉐드는 국제 교류를 증진하기 위해 플레이어블 시티(Playable City)와 크리에이티브 프로듀서 인터내셔널(Creative Producers International) 같은 프로그램을 지속하여 진행 중이며, 상기 교류 프로그램을 통해 중장기적 파트너십과 국제 네트워크를 형성할 수 있을 것이다. 창조산업과 크리에이티브 테크놀로지, 이와 관련한 연구개발 프로젝트가 주요 사업 영역으로 협력, 동반 관계와 국제 교류 추진, 협업 프로덕션 등 사업이 접점이 될 것이다. 현장 전문가의 풍부한 경험, 오랜 산학협동과 연구개발 등 리서치 축적을 이루어 온 기관인 만큼 다양하고 폭넓은 지식 공유가 가능하며 지역 커뮤니티와 도시, 국내외 교류 협력 사업을 긍정적으로 추진할 수 있다. 향후 후속 사업 계획과 실현, 교류와 제안은 워터쉐드가 지향하는 창의력의 미래 가치, 다양성과 포용성을 확대하는 창의적 동반 관계를 통해 이루어질 수 있다.

※ 상기 내용은 워터쉐드의 교류 담당 빅토리아 킬러슨의 팁과 조언을 포함한다.