



# 01 Asian TV Drama Conference

Overview

## 제13회 아시아드라마컨퍼런스 Asian TV Drama conference

- ❖ 주 제            변화를 읽다 : 새로운 환경, 가능성과 기회
- ❖ 일 시            2018. 10. 17.(수) ~ 10. 20.(토)
- ❖ 장 소            호텔 인터불고 대구(만촌동) 외
- ❖ 주 최            문화체육관광부, 대구광역시
- ❖ 주 관            한국국제문화교류진흥원, 대구디지털산업진흥원
- ❖ 후 원            안동시, 경상북도문화콘텐츠진흥원

## 참가단체 Participants

- ❖ 한 국            한국방송작가협회, 한국드라마제작사협회
- ❖ 일 본            일본방송작가협회, 전일본TV방송제작사연맹, AIE(지역기업연합회큐슈연계기구)
- ❖ 중 국            상하이관일문화미디어, 중국드라마제작산업협회, 베이징영상예술학회,  
YOUKU TUDOU INC., 동양삼상미디어주식유한공사, 베이징원라이우문화미디어,  
커둔미디어(화책그룹)
- ❖ 싱가포르        Mediacorp TV Singapore Pte Ltd
- ❖ 베트남            VTV TVAd
- ❖ 태 국            Broadcast Thai Television
- ❖ 인도네시아        MNC Pictures
- ❖ 말레이시아        Astro
- ❖ 미 국            Third Culture Content, Rakuten VIKI
- ❖ 스웨덴            Eccho Rights



# 02 Asian TV Drama Conference

Program

시 간	10.17.				10.18.	10.19.	10.20.
09:00-09:30	참가자 도착 및 체크인				참가자 등록	조식	체크아웃 및 참가자 귀국
09:30-10:00					개회 및 참가자 소개		
10:00-10:50					Session 1 한국 제작자	대구시 드라마 촬영 후보지 팸투어	
10:50-11:40					Session 2 일본 제작자		
11:40-12:30					Session 3 중국 제작자		
12:30-13:50					중식		
13:50-14:00					대구촬영안내		
14:00-14:50					Session 4 특별초청세션		
14:50-15:30					Coffee Break		
15:30-16:00					Session 5 일본 작가	대구시 드라마 촬영 후보지 팸투어	
16:00-16:20	상영회    B2B    대구 촬영 상담    작가 제작자 교류회	Session 6 중국 작가					
16:20-17:10		Session 7 한국 작가					
17:10-17:30		휴식					
17:30-18:00	휴식				전체 총평	석식	
18:00-18:30	시상식 및 환영만찬				휴식		
18:30-19:00					환송만찬	제16회 DIOF 관람	
19:00-20:00							
20:00-21:00							

# 03 Asian TV Drama Conference

10. 17. (Wed)

## 부대행사 10월17일(수) 16:00~17:30

1F 행복한홀	2F 레이디스홀	2F 컨벤션홀 앞 로비	
개별비즈니스미팅(B2B)	아시아드라마 상영회	작가 제작자 교류회	대구촬영상담회
신규 비즈니스 활로개척 및 국제 공동 제작 프로젝트의 실현 ※ 희망자 사전 매칭 완료	다양한 국가의 작품을 소개하고 우수작의 해외 진출을 도모 ※ 총 6개국 10작품 신청	각국 관계자와 교류할 수 있는 열린 공간과 통역을 제공	개최자의 주요 명소를 소개하고 촬영 진행 시 유용한 정보를 안내

## 시상식 및 환영만찬 10월17일(수) 18:00~21:00 | 2F 컨벤션홀

- ❖ 개회사 한국국제문화교류진흥원 김용락 원장
- ❖ 환영사 대구광역시 권영진 시장
- ❖ 수상자

### 남자배우 부문 : 사카구치 켄타로 (일본)



- <시그널 장기미제사건 수사반>(2018), <코우노도리 시즌2>(2017), <미안하다, 사랑한다>(2017), <도쿄 타라레바 아가씨>(2017), <갯파 선생님>(2016) 외 다수
- ELLE 시네마 어워즈 2017 ELLE MEN상(2017), 제40회 일본아카데미상 신인배우상(2016), 제41회 엘란도르(Élan d'or)상 신인상(2016), 제11회 오사카 시네마 페스티벌 신인 남우상(2015)

### 여자배우 부문 : 박민영 (한국)



- <김비서가 왜 그럴까>(2018), <금의야행>(중국, 2018) <시광지성>(중국, 2018), <7일의 왕비>(2016), <리멤버>(2015), <힐러>(2014) 외 다수
- AAA(아시아아티스트어워드) 베스트 셀러브리티상(2017), 제4회 드라마피버 어워즈 베스트커플 상(2016), 제10회 아시아모델시상식 배우부문 아시아특별상(2015)

- ❖ 축하공연 드라마 OST 및 뮤지컬 갈라 : 배우 민우혁, 유지
- ❖ 건배사 일본방송작가협회 사라다 타마코 이사장

The 13th  
ASIAN  
TV  
DRAMA  
CONFERENCE

# 04 Asian TV Drama Conference

10. 18. (Thur)



## 컨퍼런스 본회의 10월18일(목) 09:30~18:30 | 2F 컨벤션홀

❖ 주 제                    변화를 읽다 : 새로운 환경, 가능성과 기회

❖ 모더레이터            헤럴드경제 서병기 선임기자

세션	주제 및 발표자
한국 제작자	<p>사례를 통해 본 한국 드라마 시장의 현재와 미래</p>  <p>조정호   주식회사 와이지스튜디오플렉스 대표이사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ &lt;달의 연인 보보경심 려&gt;(2016), &lt;그 겨울, 바람이 분다&gt;(2013) 등</li> <li>▪ 제4회 대한민국브랜드대상 글로벌코리아K-컬처 부문 대상, 제19회 상하이 TV 페스티벌 해외드라마부문 은상 등</li> </ul>
	<p>일본의 MANGA DRAMA, 그리고 영화 &lt;어느 가족&gt;</p>  <p>요세 아키히코   (주)AOI Pro. 프로듀서</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ &lt;장난스런 키스 2&gt;(2014), &lt;미나마군의 연인&gt;(2015), &lt;너는 펫&gt;(2017) 등</li> <li>▪ 제3회 드라마피버어워드 올해의 일본드라마상, 2015 도쿄드라마어워드 J Series 상, 제71회 칸국제영화제 황금종려상 등</li> </ul>
중국 제작자	<p>중국 TV 드라마 산업의 현황 및 향후 전망</p>  <p>왕펑취   중국드라마제작산업협회 부회장 겸 비서장</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ &lt;신용문객잔&gt;, &lt;백발마녀&gt;, &lt;와호장룡&gt;, &lt;경화연운&gt;, &lt;천룡팔부&gt;, &lt;어머니, 어머니&gt; &lt;동북항일연군&gt; 등</li> <li>▪ 국가 급 대상 다수 수상, '최고 프로듀서상', '중국 10대 우수 프로듀서' 선정 등</li> </ul>
<p>중 식   12:30 ~ 14:00 1F 즐거운홀</p>	



# 05 Asian TV Drama Conference

10. 18. (Thur)

<p>특별 초청</p>	<p>나의 다문화 TV프로그램 독립 연출기</p>
<p>일본 작가</p>	<p>일본의 국민드라마에서 외국인 주연배우를 통해 하고 싶었던 이야기</p>
<p>중국 작가</p>	<p>웹 플랫폼과 기존 방송사의 경쟁 관계</p>
<p>한국 작가</p>	<p>소명으로서의 작가</p>



선 듀레이크 | Third Culture Content 대표

- <제중원>(2010), <아테나: 전쟁의 여신>(2011), <인천상륙작전>(2016) 등 출연, <한류를 찾아서>(2012), <드라마월드>(2016) 등 제작
- 서울드라마어워즈 해외드라마 최고인기상, 마르세이유 웹 페스트 국제 페스티벌 그랑프리 등



하바라 다이스케 | 와타나베 엔터테인먼트 작가

- <더블 페이스 잠입>(2013), <맛상>(2014), <오판>(2015) 등
- 제29회 일본아카데미상 우수각본상, 제30회 일본아카데미상 최우수각본상, Monte-Carlo 텔레비전 페스티벌 최우수상, 도쿄드라마어워즈 그랑프리 등



왕샤오팡 | 베이징 영상예술학회 작가

- <웅정황제의 여인>(2011), <미월전>(2015) 등
- 2017 중국 TV 프로그램 제작 10대 표창대회 '10대 작가', 2016 중미 국제 TV 페스티벌 '최우수 작가상', 2014 아시아 무지개 어워드 '최우수 작가상' 등



박경수 | 한국방송작가협회 이사 / 작가

- <추적자>(2012), <황금의 제국>(2013), <펀치>(2015), <귓속말>(2017) 등
- 2012 한국콘텐츠대상 국무총리표창, 2013 2015 백상예술대상 극본상, 2013 한국방송대상 작가상, 2016 방송통신위원회 방송대상 작가상 등

환 송 만 찬 | 19:00 ~ 21:00 1F 즐거운홀

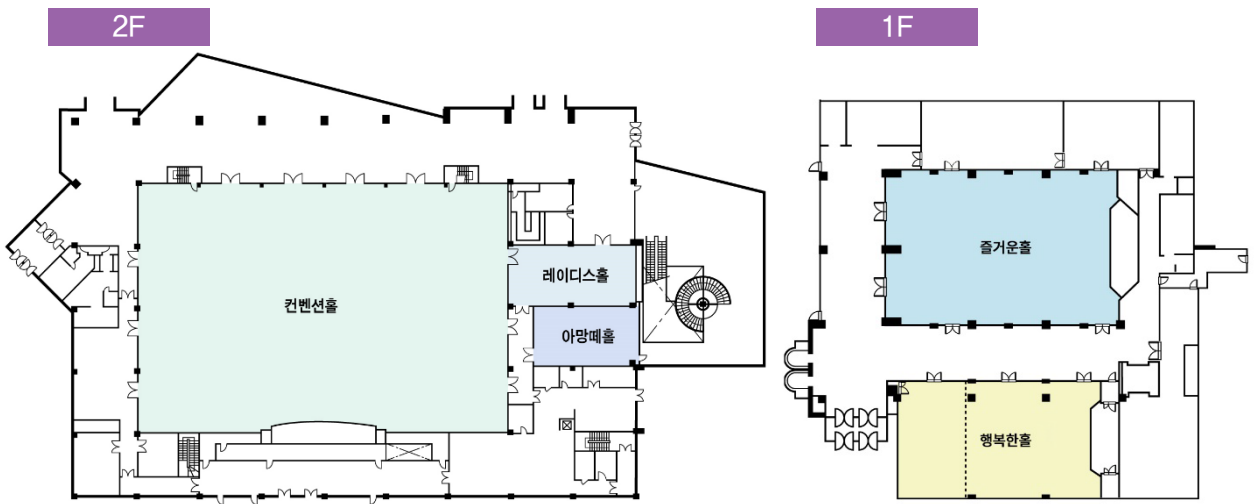
# 06 Asian TV Drama Conference

Venue



## Ⅰ 행사장 안내 | 호텔 인터불고 대구 (Hotel inter-burgo Daegu)

❖ 주요 연회장 위치



## Ⅰ 오시는 길

❖ 주소 대구광역시 수성구 팔현길 212(만촌동 300번지)

❖ 홈페이지 [www.hotel-interburgo-daegu.com](http://www.hotel-interburgo-daegu.com)



### 대구국제공항 이용 시

택시 : 소요시간 약 10분 (요금: 4,500원)

### KTX 동대구역 이용 시

택시 : 소요시간 약 10분 (요금: 4,500원)  
버스 : 651(호텔 인터불고에서 하차)

### 동대구 IC 이용 시

동대구 IC에서 시청방향으로 4km (5분소요)