

**2021 한-아세안 문화혁신 공동 프로젝트 제작지원**

## **자주 묻는 질문 (FAQ)**



**문화체육관광부**

**KOFICE**  
한국국제문화교류진흥원

## 1. ‘공익적 가치’란 무엇을 말하나요?

☞ 본 사업은 한국과 아세안 국가가 협력하여 예술과 기술의 융복합 프로젝트 제작을 지원하는 사업입니다. ‘공익적 가치’는 본 프로젝트의 필수사항으로, 아세안 지역과의 연대와 협력, 공동체 정신, 다문화 포용, 환경보호 등 공공의 가치가 담긴 프로젝트 수행 등을 의미합니다.

## 2. 아세안 국적자의 참여는 필수사항인가요? 한국과 아세안 국적 외 타국적자 참여는 아예 불가능한가요?

☞ 아세안 국적자의 참여는 필수입니다.

아세안 국적의 구성원이 최소 1명(1개국)이 반드시 포함되어야 합니다. 타 국적자도 프로젝트 구성원에 포함할 수 있습니다. 단, 본 사업이 ‘한-아세안’ 간 협력 프로젝트인 만큼, 가급적 한국과 아세안 국적의 참가자로 구성해주시고, 내용과 주제도 한-아세안 문화자원에 초점이 맞춰주시기 바랍니다.

## 3. 일반 사립 미술관 및 광역·지역 문화재단 등도 지원이 가능한가요?

☞ 가능합니다.

이번 공모는 공공 및 민간 모두에게 열려있는 공모입니다. 사업자등록증 또는 고유번호증을 보유 시 누구나 지원 가능합니다. 개인의 단독은 지원 대상이 아닌 점을 참고 부탁드립니다.

## 4. 타 사업 및 프로젝트와 연계 가능한가요?

☞ 가능합니다.

연계 자체는 가능합니다. 다만 본 사업의 목적과 추진 일정, 내용에 맞게 진행되어야하며 예산 중복 지원 등은 불가능합니다. 본 사업은 △2021년 11월 30일까지 프로젝트 수행 완료, △12월 내 최종 결과 발표 일정으로 진행됩니다. 이러한 추진일정을 고려, 만약 타 사업과 연계하여 결과물이 다소 이르게 완료될 경우, 11월 말까지 추가적인 보완 과정은 필수이며, 월별경과보고서 등에 진행 상황을 계속해서 업데이트 해야 하는 점을 꼭 사전에 확인바랍니다.

## 5. 국외 여비 지원이 가능합니까?

☞ 불가능합니다.

코로나19 위험에 따라 국외여비 지원은 불가합니다. 국내 여비의 경우 출장 시 교통비(기차, 버스 등)에 한하여 집행 가능하며 별도 일식비 지원은 불가합니다.

## 6. 내부 인건비 책정 및 지급이 가능합니까?

☞ 불가능합니다.

신청 기관(단체)의 내부 인건비 반영은 불가합니다. 사례비 기준은 각 장르별, 업계 상황별 현실적인 범위 내에서 자율적으로 반영 후 제출 가능하며, 이에 대한 실질적인 지원예산은 추후 예산 심의를 통해 최종 확정됨을 알려드립니다.

## 7. 국고 중복 지원 불가에 대한 부연설명

☞ 2021년도에 ‘문화와 기술 융합’ 과 관련해 국고를 지원받은 동일 과제는 신청 및 지원이 불가합니다.

### ■ 참고사항

- ※ 지원 단체의 사업자명/기관명과 관계없이 지원 과제가 동일할 시 신청 및 지원 불가
- ※ 당해년도 국고 기금을 지원받은 단체여도 지원과제가 다를 경우 지원 가능

## 8. 프로젝트 종료 후 전시나 공연 등의 결과발표는 필수로 진행해야 하나요?

☞ 아닙니다.

본 사업은 과정 중심 프로젝트를 지향하는 협업 기반의 프로젝트입니다. 프로젝트 창·제작 과정의 일환으로 발표/쇼케이스가 필요다고 판단될 경우, 수행단체는 관련된 예산을 자율적으로 예산표에 반영 가능합니다. (\*프로젝트 수행이 종료되는 11월 내 개최 권장)

행사 개최 여부와 별개로, 아래 명시된 수준을 충족하는 결과물 제작이 11월 30일 이내에 이루어져야하며, 프로젝트별 성격에 따라 적정 기준에 부합하는 결과물 증빙자료가 요구될 수 있습니다. 12월에 예정인 최종 결과발표회에서는 지난 5개월간의 (7월~11월) △프로젝트 결과영상, △최종 결과보고서, △담당자의 발표로 평가 및 차년도 후속지원 검토가 이루어집니다.

참고로 본 사업은 행사 개최 지원이 목적이 아니므로 이점 유념하셔서 지원 바랍니다.

## 9. 프로젝트 결과물의 정해진 유형 및 규격이 있습니까?

☞ 없습니다.

본 사업은 결과물 및 행사개최가 아닌 ‘과정’ 중심의 프로젝트 지원으로 프로젝트 결과물의 유형과 규격 등은 사업내용에 맞게 자율적으로 구성이 가능합니다. △11월 말까지 결과물 기준에 부합하는 형태의 프로젝트 완성, △12월 프로젝트 결과영상, 최종결과보고서 제출 외에는 단체의 자율적인 진행이 가능합니다.

## **10. 중간점검은 어떻게 진행되나요?**

- ☞ 10월 예정인 중간점검을 통해 해당 단체의 프로젝트 추진 상황을 점검하고, 2차 교부 여부를 검토합니다. 중간점검은 담당자 면담, 프로젝트 모니터링, 중간보고서 제출 등이며, 세부 방법은 심사선정 이후 별도 안내 예정입니다.

## **11. 12월에 있는 최종 결과 발표는 어떻게 진행되나요?**

- ☞ 각 프로젝트별 지난 5개월 간 (7월~11월) 어떻게 창·제작이 전개되어왔는지 과정을 발표하고 공유하는 자리입니다. 결과 발표는 담당자의 결과 영상 발표와 최종 결과보고서 제출로 이뤄집니다.

## **12. 결과영상은 무엇을 말하나요?**

- ☞ 선정단체는 각 프로젝트의 진행과정 또는 최종 결과물에 대한 설명이 담긴 프로젝트 결과 영상을 의무적으로 제작해야합니다. 영상의 내용은 프로젝트의 주진배경, 프로젝트 소개, 결과물 등 전반적인 내용을 요약하여 자유롭게 구성 가능합니다.

\* (예시 형태) 메이킹필름, 프로젝트의 스케치 영상, 혹은 프로젝트 시뮬레이션 촬영 등

예산은 단체가 자율적으로 편성하되 지원금 내에서는 최대 300만원까지 영상 제작 비용으로 집행 가능합니다.